



sou la
LLUM
en la
FOSCOR.

La Revista

2n trimestre 2017-2018

Índex

Llibertat

Cartes a la llibertat	3
------------------------------	---

Sabieu que...?

Sabieu que...? La revista	4
----------------------------------	---

Ho fem nosaltres

El Treball de Recerca. La meva experiència Clàudia Alcañiz	5
---	---

Espai de creació

Realitats de paper i ploma Georgina Torra	6
--	---

Opinió

No ens toqueu la llengua!!!!	7
Eutanàsia, delictes o dret? Joana Llorens	8
La revolució de la música electrònica Eloi Corominas	8
¿Solamente el Reggaeton es machista? Greys Esteban	9
Tot és més senzill depenent de la teva força de voluntat Aida Camps	9
El bullying Nadia Chacón	9

Racons del centre

Una aula diferent	10
Tenim un DEA!! (Desfibril·lador Extern Automàtic) Albert Fontrodona	10

Activitats del centre

L'aula d'acollida: El conte de Nadal i les nostres tradicions Montse Varas	11
Els alumnes de 1r del grup de suport han fet un escrit sobre com van fer el pessebre	12
Xocolatada Alumnes de 4t ESO	13
Copa Cangur: Un dia fantàstic Carla Velázquez	14
El museu egipci de Barcelona Aina Culubret i Enna Prat	15
Lliurament del DELF 2017 Àrea de Francès	16
Sortida a l'EDAR de Santa Coloma de Farners Departament de ciències	17
Les Geolímpiades Marta Noguera	17
Joc 2n CFGS d'Educació Infantil	18
Velo-bici 2018	19
21è Gresol Formatiu Ramon Nos	20
Cartes a França	21
La CONFINT Damià Noguera	22



Parany geomètric. Esteban López (exalumne)



Cel quadriculat. Júlia Alsina (2n BTX)

LA REVISTA - 2n Trimestre curs 2017-2018 - Santa Coloma de Farners

Correu electrònic: revistaessantacoloma@gmail.com

Edita: Institut de Santa Coloma de Farners

Imprimeix: AG Cantalozella

DL GI 242-2009

Portada:

Sou la llum en la foscor
de Yasmin Tena

Coordinació de revista

Carme Soler i Pol

Bústia de col·laboracions

Podeu fer-nos arribar els suggeriments,
col·laboracions, articles, cartes... a
revistaessantacoloma@gmail.com

Llibertat

Cartes a la llibertat

S'acostaven les festes de Nadal... però no hi érem tots. I els trobàvem a faltar i patíem per una absència que era la d'unes persones però també la d'una democràcia i una llibertat que consideràvem guanyades per sempre. Per això, vam decidir que en nom del professorat que compartia aquest sentiment els enviaríem unes felicitacions de Nadal il·lustrades amb espelmes al·lusives a la llum. Tan sols unes paraules d'ànim i escalf, acompanyades d'uns poemes de Joan Vinyoli i Salvador Espriu, poetes també nostres. Unes paraules fondes i sentides per als presos polítics, encara tan lluny de casa.

Estimat,

som un grup de professors i professores de l'Institut de Santa Coloma de Farners que volem donar-te tot el nostre suport i ànims en aquest dies tan difícils per tu, en captiveri i lluny de casa.

Volem dir-te que compartim les teves conviccions democràtiques i pacifistes. I per això, no podem entendre, de cap manera, la desproporcionalitat de les mesures cautelars que has de suportar.

Sàpigues que, d'alguna manera, també ens sentim víctimes d'aquesta injustícia, impròpia d'un estat veritablement democràtic.

Finalment, t'encoratgem a mantenir la il·lusió pels teus ideals i l'esperança que aviat podràs tornar a prop dels que més estimes.

Una forta abraçada de tots i totes!

EL GUANY

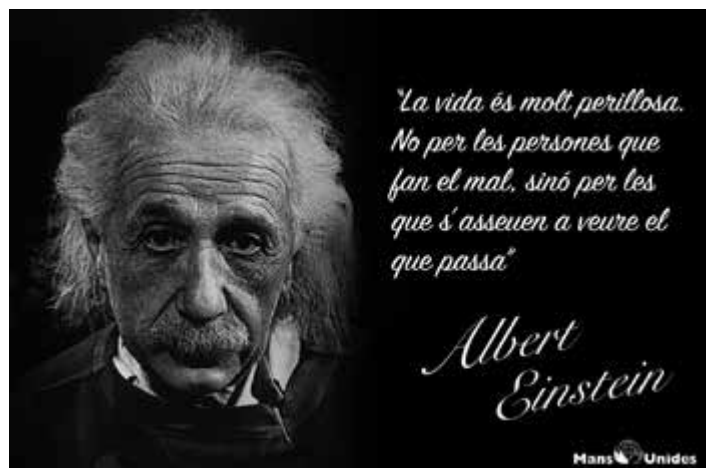
Mai no et rendeixis.

Gira't del costat
on abans veies el penell
que et feia creure en l'últim crit
del gall dels boscos.

Entra
mar negra endins i baixa al fons.

Quan pugis, coraller, i t'hagis tret
el feixuc escafandre,
t'hauràs guanyat una mar llisa
i el vol del gavià.

Joan Vinyoli



INICI DE CÀNTIC EN EL TEMPLE

Ara digueu: "La ginesta floreix,
arreu als camps hi ha vermell de roselles.
Amb nova falç comencem a segar
el blat madur i amb ell, les males herbes."

Ah, joves llavis desclosos després
de la foscor, si sabíeu com l'alba
ens ha trigat, com és llarg d'esperar
un alçament de llum en la tenebra!

Però hem viscut per salvar-vos els mots,
per retornar-vos el nom de cada cosa,
perquè seguíssiu el recte camí
d'accés al ple domini de la terra.

Vàrem mirar ben al lluny del desert,
davallàvem al fons del nostre somni.
Cisternes seques esdevenen cims
pujats per esglaons de lentes hores.

Ara digueu: "Nosaltres escoltem
les veus del vent per l'alta mar d'espigues".
Ara digueu: «Ens mantindrem fidels
per sempre més al servei d'aquest poble».

Salvador Espriu



Sabíeu que...?

Sabíeu que...?

■ La revista

En l'edició anterior, us parlàvem d'un racó molt conegut de Santa Coloma, la font de Sant Salvador.

Les respostes correctes són les següents:

1. Aquesta gran roca és... una font
2. Està situada a... al parc de Sant Salvador
3. Surt aigua de... 3 brocs
4. Només es poden emplenar... 16 litres per persona
5. L'aigua que surt de la roca simbolitza... el miracle d'un sant
6. Per la Festa Major, tothom hi va perquè s'hi instal·len... les barraques
7. La majoria dels arbres del seu voltant són... plàtans
8. Antigament, en el seu lloc hi havia... una font amb la imatge de Sant Salvador al damunt

Hi ha hagut dues participants guanyadores, la Naiara Chorrero i la Litzzy Valdez, a qui se'ls ha lliurat un premi.

Moltes gràcies per participar!!



Per aquest trimestre, hem pensat de canviar una mica el tema del "Sabíeu que...?" i, en lloc de buscar racons coneguts i no tan coneguts de Santa Coloma, els hem buscat dins de l'institut.

Us animem a participar-hi perquè són preguntes molt fàcils!!! Ànims!!!

Heu de contestar clarament i breu a les preguntes, i si voleu participar ens heu d'enviar les respostes a l'adreça de correu electrònic de la revista: revistaessantacoloma@gmail.com

Oferirem un premi al concursant guanyador!!!!

Teniu de temps fins al 15 de maig de 2018!!

Questionari

1. On es troba aquest aparell?



2. De quina aula es tracta?



3. Davant de quina aula s'exposen aquestes contes de Nadal?



4. Quina comissió de l'institut s'ocupa de promocionar i vendre el boc'nroll?



5. A quin passadís es troba el domini màgic de Joan Vinyoli?



6. En quin projecte participen els alumnes de la foto?



7. Al costat de quin espai es troba aquesta estàtua?



8. Què s'hi guarda a dins d'aquest armaríet?



Ho fem nosaltres

El Treball de Recerca. La meva experiència

■ Clàudia Alcañiz

El Treball de Recerca és el nostre company fidel des del primer dia de Batxillerat fins que ens acomiadem dels estudis pre-universitaris. La part més difícil és, sense dubte, escollir el tema del treball. Més o menys tots sabem de què volem fer-lo, sovint pensem en els estudis que volem fer després, o en les coses que ens apassionen a la vida i que, per un cop, poden també ajudar-nos a tenir una bona nota. Jo ho vaig tenir clar: un treball sobre animals.

Estudiar-los en llibertat no és senzill: els animals salvatges s'espanten fàcilment i és difícil localitzar-los. Estudiar animals de companyia també és complicat: qui experimentaria amb la seva mascota? Així que vaig decidir-me pels animals de granja. I va ser una bona decisió perquè em va permetre conèixer de ben a prop una explotació de cabres i ovelles i participar plenament en el seu funcionament: vaig aprendre coses dels animals i de la seva identificació, vaig veure néixer cabrits, vaig donar menjar a les cabres i les vaig munyir. I a més, vaig col·laborar en l'elaboració de productes làctics a partir de la seva llet.

Em va costar una mica decidir en quin aspecte de la vida de la granja centraria el meu treball. És realment sorprenent la complexitat i varietat d'activitats que s'hi fan. Una de les parts més apassionants del treball ha estat conèixer la família que té càrrec de l'explotació i compartir el seu entusiasme en la cura dels animals.

Em va sorprendre particularment que l'obtenció de productes com el mató, el formatge o el recuit (un producte amb el qual estava poc familiaritzada) compartissin un procés molt important: la coagulació de la llet. Aquesta es fa gràcies a un quall que pot tenir diferents orígens, principalment animal o vegetal. Arran d'aquest descobriment vaig decidir que



el meu treball se centraria en l'ús de diferents qualls per l'obtenció de formatge, ja que la qüestió que em vaig plantejar va ser la següent: El tipus de quall utilitzat en la producció del formatge influeix en el resultat final?

Per respondre a la meua pregunta vaig decidir experimentar amb tres tipus de quall: animal industrial, vegetal industrial i amb un quall d'origen vegetal preparat artesanalment amb diferents plantes. En tots tres casos he provat d'obtenir formatge i en acabar, n'he fet una comparació.

Conclusions?

Primera: he après a fer formatges a casa i estic molt contenta del resultat.

Segona: elaborar un quall a casa amb flor de card, tronc de figuera o ortigues, i per tant fer un formatge, és possible. Però és molt més senzill comprant una ampolla de quall animal o vegetal ja elaborat. Això sí, el gust és diferent.

Tercera: fer un treball de recerca suposa una bona planificació, constància, compromís, conèixer gent i, al final, sentir-te orgullós/a dels propis assoliments.



Espai de creació

Realitats de paper i ploma

■ Georgina Torra

A vegades, quan no puc dormir, em pregunto si ets feliç. Si segueixes veient la llum de les estrelles, si dibuixes somriures als rostres de la gent adormida, si... i aquella incertesa que em fa pensar que potser no, que potser ja no ets tan viva com ho eres abans, m'omple el pit d'angoixa i em dic que tot el que ens ha passat ha estat culpa meva. No t'hauria d'haver deixat marxar una i altra vegada. No t'hauria d'haver deixat ser lliure.

Això de veure't de nou, ho he d'admetre, em va fer gràcia. No vaig entendre que... però ja tant és. No hi ha remei. Em vas mirar als ulls, encuriosida, i m'ho vas preguntar directament:

—Ets tu, oi?

Al principi no vaig saber-te reconèixer; havien passat vint anys, i tots dos érem diferents. Tu t'havies fet més bonica: el temps havia redibuixat les teves faccions permetent-te recuperar el somriure que la llibertat regala als vius; jo seguia vestit amb aquella mirada indiferent que un escull per no anar completament despulat i que de mica en mica oblida que duu.

—M'ho dius a mi? —vaig mirar a banda i banda, estranyat. No me'n vaig adonar fins que no vas obsequiar-me amb aquella cara que feies de jove, quan em deies que no sabia on col·locar les comes, tota burleta, i fugies. I és clar que eres tu! Però et ben prometo que mai no m'hauria imaginat que ens tornaríem a veure. Mai. Ni això ni tot el que vindria.

Havies donat la volta al món amb les teves idees després d'estudiar belles arts, i ara et dedicaves a viure, simplement. No, de parella no en tenies. Jo? Casar-me? Cap dona podria aguantar el meu estil de vida. M'hauria agradat tenir fills, però què hi farem; de tant en tant la meva germana em deixa els nens i s'escapa amb en Miquel de cap de setmana.

—M'agradaria que ens veiéssim un altre dia! —vas exclamar, baixant de l'autobús. Era la teva parada.

—Com sabré on trobar-te? —vaig espantar-me durant un instant.

—Ho sabràs —vas picar-me l'ullet.

Durant setmanes i setmanes vam anar topant l'un amb l'altre per casualitat: a la biblioteca, a la carnisseria, darrere d'un aparador, mirant per la finestra... fins que et vas esvaïr, de cop i volta, i vaig creure que no et

veuria mai més, i el cor se'm va encongir una altra vegada perquè... ja ho saps, oi?

Fins que ara fa un mes vas aparèixer de sobte amb els ulls humits a la porta de casa. Plovia, estaves freda i molla i tan bon punt vaig obrir et vas posar a sanglotar:

—No sé qui sóc, ni d'on vinc, ni on vaig.

Et vaig abraçar, i ens vam quedar així tant de temps que encara noto la teva olor unida a la meva. T'havies fet petita, com quan et vaig conèixer, i em feia por que això no volgués dir que ja estava: que havies passat massa temps fora de casa, que se t'enduria la tramuntana sense més.

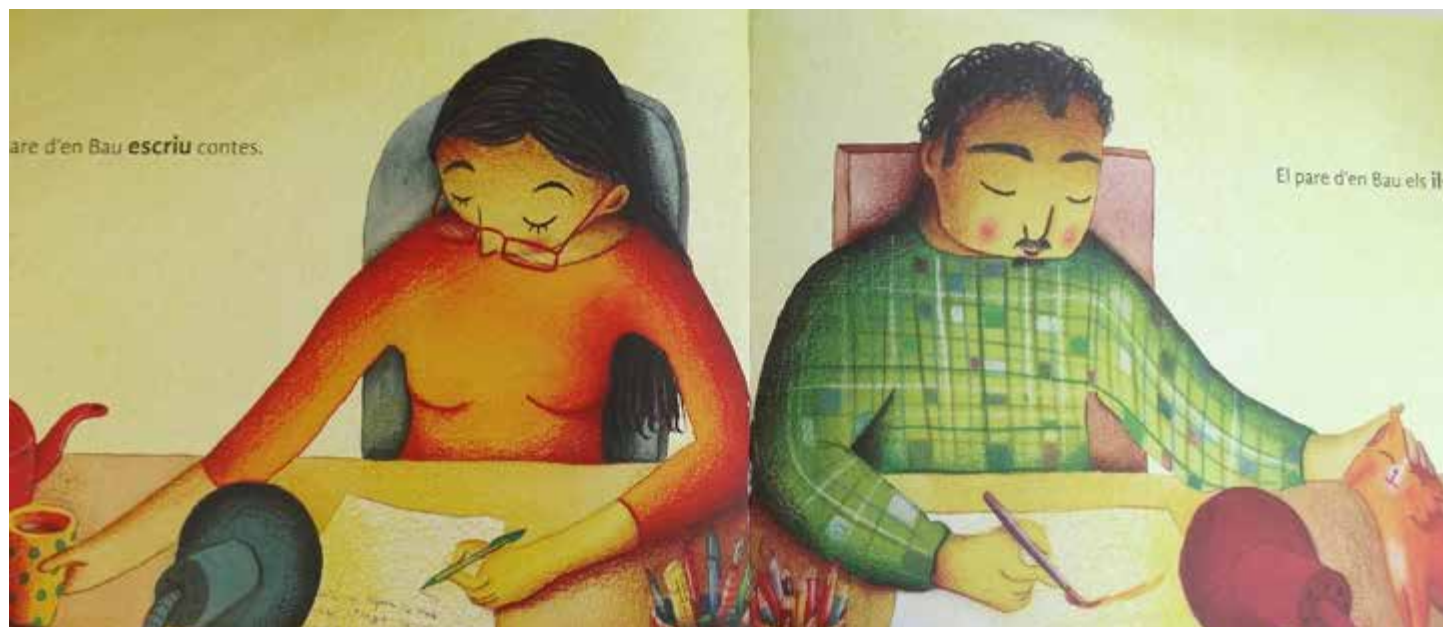
—Si vols, puc portar-t'hi altra vegada —vaig dir-te, preocupat.

Vas girar la cara. Els ulls se t'esbocinaven, emmirallant records diferents. Dubtaves.

—Ho faries per mi? —vas xiuxiuejar, perquè no notés que la veu se't trencava.

Vaig somriure, amagant l'agror que em pujava de l'estómac. Si et quedaves, et tindria a la punta de la ploma; podria decidir si et vestiria de verd o de violeta, si somriuries o ploraries, si et casaries amb aquell o amb aquell altre i, tanmateix, no ho volia. Et volia lliure, ben lliure, encara que això suposés no veure't més i morir-me jo, de mica en mica o de cop i volta. Però si no et tornava allà —que és aquí, entre aquestes pàgines— no sé on hauries anat a parar. On queden els personatges que deixen de formar part dels llibres? S'esborren, simplement?

Sóc un escriptor nefast, ja ho saps. No he estat capaç ni de cuidar-te, ni d'esborrar-te, ni d'oblidar-te. Em pensava que si venies amb mi, que si ho intentàvem... i encara t'estimo. Per això seguiré escrivint sobre tu fins que em mori i, llavors, deixarem les nostres històries plegats.



Opinió

No ens toqueu la llengua!!!!

Aquest comunicat ens ha arribat a tots els professors i professores del centre, des dels Serveis Territorials d'Ensenyament de Girona.

Com us podeu imaginar davant dels nous atacs a l'escola catalana, no podem dir res més que corroborem cadascuna de les paraules que s'exposen a continuació.

Benvolguda,
Benvolgut,

Perquè en tingueu coneixement, us informem que el Consell Escolar de Catalunya ha publicat a la web i a les xarxes socials el comunicat que trobareu al següent enllaç:

http://consellescolarcatal.cat/ca/detall/noticia/comunicat_llengues

Amb les llengües, no s'hi juga!



El model educatiu de Catalunya és una història d'èxit. L'escola catalana ha fet possible que siguem un sol poble, en no separar els alumnes per raó de llengua i incorporant la diversitat de tradicions culturals existent arreu del país. Aquest principi d'equitat constitueix una aposta decisiva a favor de la cohesió social. Al nostre país hi ha un consens social molt ampli entorn d'unes polítiques lingüístiques que han fet efectiva la igualtat d'oportunitats. Siguin quines siguin les circumstàncies de cadascú, els alumnes acaben l'ensenyament obligatori amb una sòlida competència comunicativa consistent a utilitzar normalment i de manera correcta el català i el castellà, i amb un coneixement notable d'una tercera llengua. En efecte, els resultats de les proves competencials que tots els alumnes realitzen en acabar l'ESO indiquen uns resultats similars en llengua catalana i castellana (74,6 en català i 77,2 en castellà al 2017).

Tenim un sistema educatiu, amb la presència actual d'unes 120 llengües diferents, que s'ha dotat d'un model plurilingüe assentat en unes sòlides bases psicopedagògiques, en el qual el projecte lingüístic de cada centre educatiu defineix l'estratègia a seguir per desenvolupar al màxim les habilitats comunicatives de tot l'alumnat, en un exercici responsable de l'autonomia reconeguda per la legislació vigent. Un tractament integrat de les llengües als centres educatius capacita per interactuar en la pluralitat de contextos sociolingüístics en què viuen els alumnes. Avui dia ningú no posa en dubte que la immersió lingüística no tan sols ha garantit i garanteix el coneixement per part de tot l'alumnat del català i del caste-

DEMOCRÀTICA · COHESIONADORA · CATALANA

#TOTSSOMESCOLA

llà, sinó que a més afavoreix una actitud oberta per incorporar el coneixement d'altres llengües i per enriquir les competències comunicatives. I això té una estreta relació amb l'èxit educatiu i la formació al llarg de la vida.

Els professionals de l'educació a Catalunya fan una bona feia i un gran esforç per adequar l'ensenyament de les llengües a la realitat sociolingüística dels seus alumnes, fins i tot en entorns molt complexos, i per afermar l'ús del català com a llengua vehicular d'aprenentatge i garantir alhora la competència en castellà.

L'intent de desestabilitzar el model lingüístic de Catalunya amb una intencionalitat política i electoral és una greu irresponsabilitat que pot afectar la convivència ciutadana. Igualment, l'obstinació per establir unes quotes lingüístiques constitueix una perversió del paradigma plurilingüe, perquè no té en compte la interacció comunicativa ni la diversitat sociolingüística dels centres. El sistema educatiu té la responsabilitat de preservar els drets de la ciutadania oferint la millor educació. Amb les llengües, no s'hi juga!

Consell Escolar de Catalunya
Barcelona, 23 de febrer de 2018

Per un país de tots,



l'escola en català

Opinió

Eutanàsia, delictes o dret?

■ Joana Llorens

L'eutanàsia és un delictes o un dret? Depèn en el país el qual visquis aquest acte pot ser vist com un delictes. Un d'aquest països que veuen l'eutanàsia com un delictes és l'Estat Espanyol que pena a les persones que fan aquesta acció, com a màxim, amb cinc anys de presó. Tot i que l'eutanàsia es considera un delictes a molts països, hi ha algunes nacions les quals està permesa com, per exemple, a Holanda. Però hauria d'estar penat aquest acte?

La definició d'eutanàsia del DIEC és el següent: «Mort sense sofriment provocada a una persona que té una malaltia en fase terminal o es troba en un estat d'inconsciència irrecuperable». Sabent la definició, crec que l'eutanàsia hauria d'estar permesa, perquè aquesta acció dóna la llibertat i el dret a una persona malalta a decidir quan morir, i com fer-ho.

Un altre punt a favor de l'eutanàsia és per exemple la situació de les persones amb malalties terminals. Moltes d'aquestes persones no volen veure com es deterioren i volen simplement morir, però, en els estats on no està permesa l'eutanàsia, han de viure amb sofriment fins que els arribi la mort natural. A Holanda, un dels països on s'ha aplicat l'eutanàsia, en només 14 anys, ha augmentat un 10% les morts indolores. Això vol dir que, en els països que està permesa, cada vegada més gent la fa servir.

D'altra banda, tot i que l'eutanàsia estigués aplicada arreu del món, hi hauria persones que no podrien recórrer a aquest mètode ja que, des d'un cert punt de vista, pot ser considerada un suïcidi, degut al fet que moltes religions, com el cristianisme, l'islam i el judaisme, ho prohibeixen.

En conclusió, crec que l'eutanàsia hauria d'estar permesa tant a l'Estat Espanyol com a la resta del món, ja que dóna el dret a una persona a decidir com morir.



La revolució de la música electrònica

■ Eloi Corominas

Des del principi dels temps, la societat ha anat avançant en tots els seus aspectes a base de revolucions, comportant canvis en la manera de comportar-se o de viure, dia a dia, gràcies a nous corrents, invents i descobriments.

La música ha anat canviant, com tot l'art, seguint els corrents de la societat. Podríem dir que cada època té la seva banda sonora, i ara estem a la banda sonora electrònica. Aquesta banda sonora ha fet canviar tot allò establert en el món musical.

La música electrònica és tota aquella que ha estat creada amb instruments electrònics com sampleadors, sintetitzadors i caixa de ritmes. Als anys 60 va començar a ser conegut i es van començar a publicar per tot el món, gràcies al gran interès de la societat en la tecnologia i la ciència ficció. Des d'aquest moment, s'han anat creant diferents gèneres com el house i el techno, i aquests han anat evolucionant a altres subgèneres i gèneres completament diferents com pot ser el dance, el hip-hop, l'electro, el trap, i la fusió amb altres gèneres com el pop.

La revolució de la música electrònica va portar amb ella l'estudi de música electrònica, un estudi amb components digitals que cada cop han anat reemplaçant els components analògics, fins i tot millorant la seva rendibilitat i eficàcia, però sobretot reduint el cost d'un estudi de gravació. Amb l'augment de la popularitat i prestacions de l'ordinador, es va reduir dràsticament el preu i l'espai que ocupava un estudi. Ara amb un ordinador pots tenir pràcticament infinitat d'instruments, sintetitzadors, caixes de ritmes, etc. Aquest fet va fer que cada cop més gent pogués crear música i, gràcies a les plataformes de música en streaming, es fes popular més fàcilment.

Podem arribar a la conclusió que, en l'actualitat, gairebé tota la música es podria considerar música electrònica, ja que, en el procés d'enregistrament i producció, s'han fet servir components electrònics i digitals, ja sigui perquè ha estat gravat digitalment, utilitzant ordinadors, o perquè porta sintetitzadors o altres instruments electrònics.



Opinió

¿Solamente el Reggaeton es machista?

■ Greys Esteban

La música es un tema muy fuerte en el siglo XXI. Todos escuchamos música aunque sean cinco minutos al día, y por ello me atrevo a decir que la música forma parte de nuestro día a día. La música no solo es un ritmo, también tiene una letra, la cual, en la música latina (Reggaeton), suele ser muy criticada, a pesar de que cualquier estilo musical puede ser machista. Y de eso mismo quiero hablar hoy.

Los autores de las canciones machistas intentan defenderse, como el cantante puertorriqueño *Ozuna*, diciendo en una entrevista, que ni él ni sus letras son machistas, ya que machista sería decirlo directamente, mientras que él deja que lo intuyamos. En el Reggaeton podemos escuchar muchos comentarios machistas, aparte, también, podemos ver el machismo en el propio videoclip, viendo como esas mujeres se dejan tratar con inferioridad a cambio de dinero y un poco de fama.

Todos los estilos musicales tienen mínimamente una canción machista, aunque mucha gente prefiere privarse de ver que su ídolo/a es otra víctima más de la sociedad patriarcal. Esto lo demuestran cantantes como *Guns N' Roses*, diciéndonos en inglés: "yo solía amarla pero tuve que matarla"; o Alejandro Sanz, diciendo: "Si no quieres flamenquito no me toques las palmas", en su tema llamado *No soy una de esas*, dándonos a entender que nosotras somos las culpables de las muchas muertes que suceden en este planeta.

Por eso mismo, me niego rotundamente a permitir que solo se hable del Reggaeton como música machista, existiendo muchísimos más estilos que dejan a la mujer por los suelos con solo unas pocas frases, las cuales pasan desapercibidas por la sociedad en la que estamos.

Tot és més senzill dependent de la teva força de voluntat

■ Aida Camps

El vegetarianisme és una opció d'alimentació que tothom pot començar a fer quan vulgui. Els vegetarians no mengem carn, però sí que mengem els derivats dels animals, sempre mirant que no siguin explotats a les granges. Jo vull defensar que realment no suposa cap mena de complicació.

Moltes persones es pensen que deixar de menjar carn és molt difícil. Per començar només has d'anar a una dietista perquè et vagi fent controls, sobretot quan ets un adolescent, ja que estàs en època de creixement. Pel simple fet que es necessiten totes les vitamines que la carn produeix. Però es poden substituir amb el tofu, la quinoa... També hem de tenir en compte que els productes biològics solen ser més cars que la carn.

Tot i que totes les vitamines les podem substituir, hi ha una vitamina que només té la carn vermella: la B12.

Jo porto sent vegetariana 4 anys i encara no he hagut d'anar al metge perquè em faltessin proteïnes. Sí que és veritat que havia d'anar al metge,



al principi, per saber tot el que suposaria ser vegetariana i els aliments que hauria de menjar. La meua família sempre m'han estat donant suport amb tot, i sempre m'han vigilat de no posar-me carn al plat. Els estic molt agraïda. Gràcies a ells m'he sentit sempre còmoda.

La conclusió és que ser vegetariana no suposa cap mena de complicació. Hi han molts aliments per substituir la carn. Si tu et proposes ser vegetariana ho pots complir, ja que cada persona té un motiu diferent per ser-ne.

El bullying

■ Nadia Chacón

El Bullying és el maltractament físic i psicològic deliberat que rep un nen per part d'un altre o altres nens, que es comporten cruelment amb l'objectiu de sotmetre'l i espantar-lo, amb vista a obtenir algun resultat favorable per als assetjadors o, simplement, a satisfer la necessitat d'agredir i destruir. Els estudiants que el practiquen fan que la víctima gravi a la seva memòria aquests mals moments de la seva vida, cosa que provoca que tingui problemes psicològics, emocionals, socials, o que arribi fins al punt de voler perdre la vida. Això ha de ser eliminat tant a les escoles com en qualsevol àmbit social.

Els professors i totes les autoritats han començat a eliminar el bullying a les escoles, però això no és suficient, perquè els alumnes poden agredir altres persones fora de l'institut. Alguns pares ni tan sols saben si el seu fill o filla ho està passant bé a l'escola. No ho qüestionen si és la víctima o ha fet mal a algun company; i això és el pitjor que pot passar, perquè els seus propis pares el fan sentir fora del cercle familiar.

Un 8'8% dels alumnes a Catalunya considera que ha patit assetjament escolar en els últims dos mesos, segons un estudi de Save the Children. Van fer una enquesta a 21.487 alumnes de tot l'Estat d'entre 12 i 16 anys. L'estudi va revelar que 7 de cada 10 nens diuen han estat insultats a l'escola mentre que un 34'5% va explicar que han rebut cops físics. En conclusió, les estadístiques mostren que hi ha molt d'assetjament escolar.

Finalment, si aconseguim eliminar el bullying de les escoles i de qualsevol àmbit, llavors serà un bé per a les famílies de les víctimes i dels propis agressors perquè és una forma de violència, i no podem considerar un joc de nens una cosa que no podem justificar.



Racones del centre

Una aula diferent

Una gran diferència entre les escoles de Primària i de Secundària és que les aules de secundària són del tot impersonals. El alumnes no se les fan seves, amb l'excusa que volten molt i que han de canviar sovint d'espai. Però això no és cert, ja fa anys que mirem de concentrar cada grup en una aula, i llevat de les assignatures que sempre s'han fet en un altre espai, la majoria de les vegades romanen al mateix lloc.

Totes les aules són iguals, si fa o no fa: el plafó per posar-hi el calendari i quatre informacions, la pissarra, l'ordinador i un piló de cables amuntegats, la taula de professor i la capsa de fulls per reutilitzar, i poca cosa més. Bé sí, en general, molt de desordre sobre la taula o a dins dels calaixos.

Però aquest any, hem descobert una aula diferent. On és? No tothom ho sabrà perquè si no hi vas a fer classe difícilment la trobaràs.

Per començar al voltant de la taula del professor s'hi han instal·lat dues taules més petites per posar-hi l'ordinador i el material i algun toc floral i ambiental.

Entre la pissarra i l'armariet de l'ordinador hi ha una llista amb el nom de tots els alumnes i al costat s'hi escriu la setmana que toca a cadascú d'ocupar-se de les tasques assignades.

Finalment, des de davant de la pissarra, veus el plafó al fons tot personalitzat i també les decoracions que han posat els alumnes al sostre o a la paret.

Realment, han aconseguit fer-se seva la classe i han creat un entorn molt agradable i serà per sentir-s'hi a gust i treballar més còmodament.

Potser, si les nostres aules estiguessin més endreçades i fossin més personals, costaria més que als alumnes els vingués tant de gust guixar les taules o pintar radiadors i parets.



Tenim un DEA!! (Desfibril·lador Extern Automàtic)

■ **Albert Fontrodona**

coordinador de Prevenció de Riscos Laborals

L'INS de Santa Coloma de Farners ja és espai cardioprotegit.

Per tal de donar compliment al que estableix el Decret 30/2015, de 3 de març, pel qual s'aprova el catàleg d'activitats i centres obligats a adoptar mesures d'autoprotecció i es fixa el contingut d'aquestes mesures, els establiments d'ús docent amb una ocupació inferior a 2.000 persones i superior a 1.000 persones han de disposar d'un desfibril·lador.



A aquests efectes, el Departament d'ensenyament ha adquirit desfibril·ladors i, atès que el nostre centre es troba dins d'aquesta classificació, el dia 23 de gener ens van instal·lar al centre un DEA (Desfibril·lador Extern Automatitzat) de la marca Heartsine Samaritan PAD, subministrat per l'empresa Cardiosos Global Protection, SL. Aquest aparell està instal·lat al rebedor de l'Institut i la mateixa empresa que ens l'ha subministrat ens ha fet un curs de formació de 6h a 7 persones del centre.

Què és un desfibril·lador extern automatitzat (DEA)?

Quan el cor s'atura sobtadament (aturada cardíaca) el més freqüent és que hagi entrat en un ritme caòtic conegut com a "fibril·lació ventricular". Un DEA és un aparell que pot administrar una descàrrega elèctrica controlada al cor, per revertir la fibril·lació ventricular i restaurar el funcionament del cor.



Activitats del centre

L'aula d'acollida: El conte de Nadal i les nostres tradicions

■ Montse Varas

Tutora de l'aula d'acollida

A l'aula d'acollida de l'institut, on ajudem els nostres alumnes nouvinguts a integrar-se al nostre centre, l'explicació de les nostres tradicions és un dels eixos de treball important. Conèixer-les, buscant lligams amb les tradicions pròpies de cada un dels països dels nostres alumnes, ajuda a entendre la nostra societat i per tant, ajuda també, a acceptar-la com a pròpia.

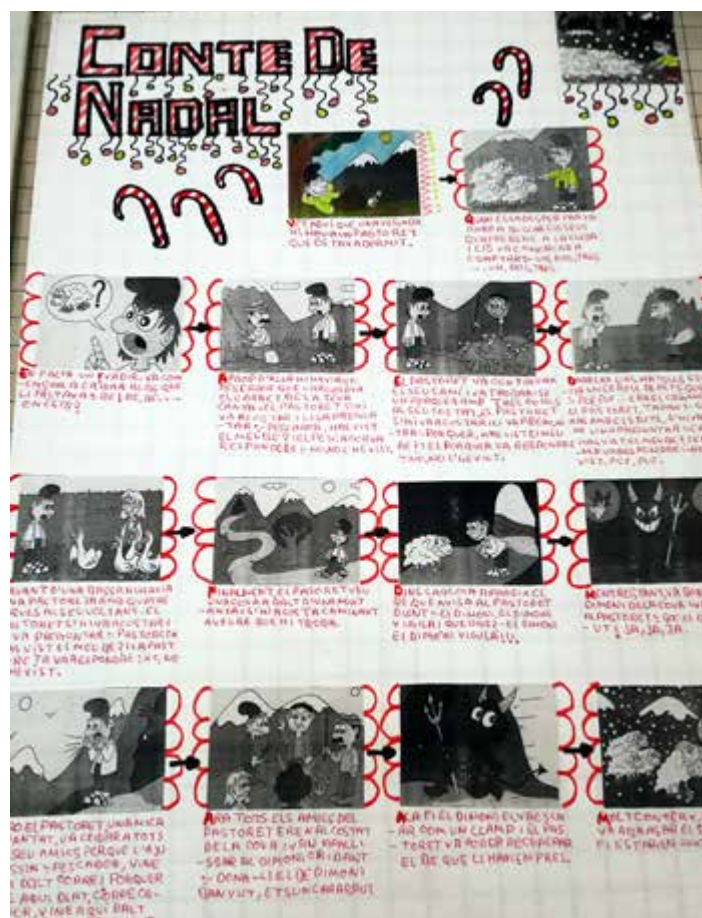
L'any té molts moments, amb costums molt arrelades, però el Nadal és, des del meu entendre, la culminació de tot plegat. Mitologia, religió, màgia, art culinari... tot plegat dona per un munt de projectes.

"El conte de Nadal" és un conte infantil on apareixen personatges i figures molt pròpies del Nadal de casa nostra. El pastor, el dimoni, el ramat d'ovelles, la pastoreta... són tot de personatges del pessebre o dels "Pastorets". Escoltant el conte i elaborant un mural ens ha ajudat a conèixer-los a tots. Aquests treballs els compartim amb la resta dels alumnes del nostre centre penjant-los al passadís de la segona planta

El mural de les "Tradicions de Nadal" repassa dia a dia l'època de Nadal. El fem entre tots i ens ajuda a descobrir quan comencem a fer el pessebre i l'arbre de Nadal, quan mengem els canalons o l'escudella i carn d'olla i quan anem a esperar els de reis i gaudint de les cavalcades.

Sempre ens fem un tip de riure quan arriba la figura del caganer i del tió, sobretot la del caganer. Quan ho comences a explicar i ensenyas què és el "caganer" les cares de sorpresa són memorables.

Continuem treballant... Ara ens tocarà explicar una senyora que té 7 cames, un rei que capgira el món, les mones i el tortell.



Activitats del centre

Els alumnes de 1r del grup de suport han fet un escrit sobre com van fer el pessebre

Àlex Valenzuela (1rC)

A mi al principi no m'agradava la idea de fer el pessebre però el projecte em va passar molt ràpid.

Jo pensava que tardaríem molt més però si cada nen feia un ninot s'acabava més ràpid del que havíem previst.

Sainey Trawally (1rE)

Nosaltres per Nadal vam fer un pessebre.

A mi em va agradar molt perquè això mai ho havia fet. Jo vaig fer un pastor.

Vaig fer el cap amb porexpan i vaig fer les mans de trenes i tenia una camisa de color negre i marró i va ser molt divertit.

Martí Chacon (1rC)

El pessebre el vam fer conjuntament amb nens i nenes de 2n d'ESO.

Tota la creació i recollida de materials va ser més o menys ràpid.

Els materials utilitzats són: ampolles, silicona, fregona etc...

Jairo Valdez (1rB)

Per fer el pessebre vam portar roba i la vam enganxar a una fregona. El cap era de porexpan que vam pintar i el cabells eren llana i després ho vam posar a l'entrada de l'institut.

Marco Antonio (1rD)

Havíem de fer un pastors que el seu cabell era una fregona, una ampolla partida per la meitat, talls de roba i una pilota de plàstic.

Adrian Casales (1rA)

Les figures del pessebre les vam fer amb fregona, llana i la cara amb porexpan.

Ens va quedar molt bé a mi em va agradar molt.

Va ser una experiència nova.

Aaron Sánchez (1rB)

El nostre pessebre el vam fer amb una bola de porexpan, amb llana, una ampolla d'aigua i pintura. Podies fer un pastor, el rei o la Verge Maria.

Raúl Ruiz (1rE)

Jo vaig fer un pastor per al pessebre.

El pastor el vaig fer amb una fregona negra (que feia de cos), el cap de porexpan pintat de negre i el cabell era llana.

Sandu Rotaru (1rE)

Yo hice un pastor, el pastor estaba compuesto por una redonda de porexpan, una fregona y una botella partida por la mitad.

Laia Nieves (1rC)

A mi em va agradar la idea de fer el pessebre perquè m'agrada molt fer manualitats. Els ninots els vam fer amb una ampolla i una bola de porexpan i després les vam pintar i les vam enganxar a l'ampolla i a sobre de la bola, la fregona, després vam posar-li la roba als ninos i els vam posar al pessebre.

Carlos Fernández (1rD)

Em va agradar molt fer el pessebre.

Vam fer amb porexpan el cap de les figures i el cos amb una ampolla i una fregona.

Vam tardar 4 setmanes i vaig fer un pastor.



Activitats del centre

Xocolatada

■ Alumnes de 4t ESO



Com és tradició des de fa uns anys, l'últim dia de classe del primer trimestre just abans de les vacances de Nadal, els i les alumnes de 4t es passen el matí preparant la xocolata desfeta que tot l'institut menjarà a l'hora del pati.

Enguany, a part de gaudir de les coques casolanes portades pels alumnes de 4t ESO i de la xocolatada llargament elaborada amb unes olles immenses, sense parar de remenar durant hores, també vam comptar amb les actuacions musicals d'alumnes nostres que

estudien a l'escola de música "Josep Carbó" de Santa Coloma i a més també hi van ser presents uns quants professors de música d'aquesta mateixa escola.



Activitats del centre

Copa Cangur: Un dia fantàstic

■ Carla Velázquez

El 25 de gener va ser un dia molt important per alguns nens i nenes de 2n i 3r d'ESO, perquè se celebrava la V Copa Cangur, un concurs de matemàtiques al pavelló municipal d'esports de Santa Eugènia, el pavelló de Montfalgars. Del nostre institut hi van participar dos grups de set persones, un d'ells va ser el meu.

Sabiem que seria una prova dura i, per això, vam decidir preparar-nos a consciència. Abans del dia 25 (dia del concurs), vam estar anant a cada pati a discutir alguns problemes per practicar i encarar el concurs amb més confiança.

Quan va arribar el dia, estàvem tenint tots força nervis, abans de marxar cap allà vam dinar amb l'estómac encongit pels nervis i després els pares ens van portar a Girona. Vam arribar dels primers al pavelló de Montfalgars (Santa Eugènia), i ens vam asseure a les grades. Alguns familiars ens varen venir a animar i no ens oblidí d'en Guillem i de l'Àngel, els professors de matemàtiques, que ens van donar suport durant tota l'estona.



A les 16:00, els responsables de l'organització del concurs ens van cridar i van assignar a cada grup una taula en la que ens vam asseure i on estava tot apunt i ben posat per començar a resoldre problemes. Un cop asseguts, ens van explicar les regles i en una hora vam haver de resoldre dotze problemes (no era necessari acabar-los tots, perquè no es comptaven els problemes fets, sinó la puntuació que obtenies quan resolies un problema).



Quan completaves un problema, un responsable del grup portava la solució al jutge, el qual, introduïa la solució a l'ordinador. La nostra puntuació dependria d'aquesta solució, si l'erràvem el programari que usava el jutge faria disminuir la puntuació del nostre grup en deu punts, i si l'encertàvem l'augmentaria en trenta.

Cada cop que portàvem la solució d'un problema al jutge, una suor freda ens recorria el cos durant uns segons tot esperant la valoració positiva o negativa del jutge. Entreguem la solució, cara de poker del jutge, mirem impacients el marcador de paret amb la classificació dels grups, més nervis. Canvis al marcador. Valoració positiva. Uff, quin descans. A per un altre problema, ànims!... I així, entre neguits i alegries vàrem passar una hora resolent problemes.

Faltaven cinc minuts per esgotar els seixanta segons del temps reglamentari (i sense possibilitat de pròrroga!). Mirem la classificació de grups al marcador: un dels dos grups de Santa Coloma liderant el rànking, un segon classificat del Vicens Vives a punt d'atrapar-nos. S'apaga el marcador i desapareix la classificació i a cinc minuts del final. Caos generalitzat, nervis a flor de pell. Tres-cents segons, un darrera l'altre, que havien de passar amb la incertesa de què feia el Vives i amb més nervis encara perquè no podíem resoldre el problema que teníem a mig plantejar. S'acaba el temps, el Vives ha aconseguit entregar dos solucions de problemes a la desesperada. Nosaltres n'hem entregat només un, no hem trobat la solució de cap més i hem decidit mantenir-nos serens. Amb el cap fred hem decidit no precipitar-nos. Els nervis i l'intriga per saber si hàviem fet bé un problema, es van apoderar de nosaltres.

Activitats del centre



Els jutges es posen a entrar al programari els últims resultats entregats per diferents grups. Quan s'acaba l'hora ja no es pot fer res, només esperar que la sort es posi del nostre costat.

Els jutges comencen a donar la classificació anunciant els grups de menys a més puntuació. Amb nervis esperem sentir el nom del nostre institut en la millor posició possible... van passant els minuts... i més instituts... ja només queden tres grups, encara no han enunciat el nostre nom, tenim el podi assegurat. Cada un dels grups que queden, dos del Vives i nosaltres, obtindríem un trofeu. El guanyador, a part dels honors i del trofeu guanyava el dret a accedir a la següent fase; aniria a la final de Catalunya representant Girona.

Nosaltres estàvem super nerviosos i va sortir un grup del Vives com a tercer classificat... i els dos últims quedaven, els dos primers classificats van sortir de cop... vam quedar PRIMERS!!

Estàvem molt contents, no ens ho podíem creure, aniríem a la final de Catalunya representant Girona!!

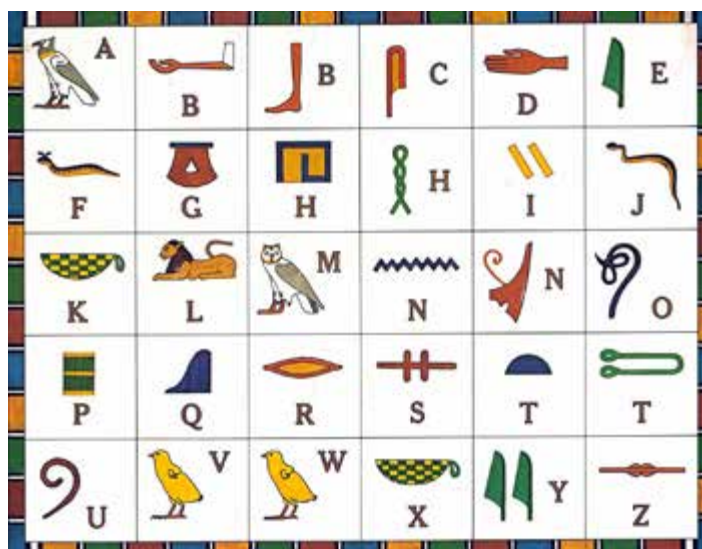
Va ser un dia espectacular i ple d'emocions. Una gran experiència per recordar.



El museu egipci de Barcelona

■ Aina Culubret i Enna Prat

El passat dimarts 13 de febrer vam anar al museu egipci de Barcelona. Només arribar ens van dividir en grups. El nostre grup li va tocar el taller on s'explicava el procés de la momificació. Ens va sorprendre molt el fet que els traguessin els òrgans i el cervell i que aquest fos estirat a través de les fosses nasals. Tot seguit, vam portar a terme el que havíem après i ens havien explicat, momificant un ninot: vam començar per l'embenatge i vam continuar amb la col·locació d'amulets a sobre del seu cos, tal i com ho feien els antics egipcis per poder conservar el cos per a l'eternitat i entrar a l'altra vida acompanyat i amb sort. Un cop es va acabar aquesta activitat, vam visitar la part del museu de les sales on hi havia les mòmies egípcies. Ens vam adonar que els Egipcis eren molt més baixos que nosaltres i que no envellien gaire.



Activitats del centre

Lliurament del DELF 2017

■ Àrea de Francès

Una vegada més ens han convocat per assistir a la cerimònia de lliurament de Diplomes del DELF Scolaire.

Els alumnes que es van examinar del DELF A2 i B1 de francès, l'abril del curs 2016/2017, van ser convidats a la cerimònia del DELF el passat dimecres 7 de febrer a les 17 hores, a l'Espai la Pineda de Sant Gregori.

Dels 15 alumnes de 4t d'ESO que es van presentar a l'examen A2 i l'alumna de 1r de Batxillerat que va fer el B1, només en va poder venir una petita representació: l'Ariadna Álvarez, la Paula Ramilans i la Judit Diaz, i en representació del centre, la Carme Soler i Pol i la Cristina Bou.

L'acte va ser presidit pel Director dels Serveis Territorials d'Ensenyament de Girona i antic director del nostre centre, en Josep Polanco, que ens va agrair i felicitar per l'esforç de tots els presents, unes 350 persones, entre alumnes dels centres participants de Girona, professors i pares.

També ens van dirigir unes paraules (en un francès molt entenedor tant per als alumnes com per als pares), la cònsol honorària de França a Girona, Élisabeth Serra-Cauchetiez, i la directora de l'Alliance Française de Girona, Rose-marie Boronat.

Aquest curs, una vegada més encoratgem a tots els alumnes de 4t d'ESO i de 1r de Batxillerat a presentar-se als exàmens del DELF 2018, a final d'abril, a fi d'enriquir al màxim el seu currículum i treure profit de tota la feina d'aquests anys a l'optativa de francès.



Activitats del centre

Sortida a l'EDAR de Santa Coloma de Farners

■ Departament de ciències

El passat 20 de febrer, els alumnes de 1r ESO, van anar de visita a l'Estació Depuradora d'Aigües Residuals de Santa Coloma de Farners. Aquesta planta tracta, diàriament, entre 2.000 i 2.500 metres cúbics d'aigües residuals de la població. Un cop allà, dues treballadores els van mostrar i explicar tot el procés que segueixen les aigües residuals, des de la seva entrada a la planta depuradora fins que l'aigua està depurada. A la primera fase del procés, el pretractament, els alumnes van veure la importància de no llençar residus sòlids al vàter, com ara les tovalloletes, ja que aquestes no es degraden i arriben a la depuradora i fan malbé els equipaments. Seguidament van aprendre com els microorganismes eliminen la matèria orgànica en els tancs d'aereació, com en el tanc de decantació es separa l'aigua neta dels fangs i, finalment, com l'aigua neta surt de la planta per anar al riu.



Les Geolímpíades

■ Marta Noguera

El passat dia 23 de febrer set alumnes de quart que fem l'assignatura de Biologia i Geologia vam anar a competir i deixar tots els nostres coneixements a les olimpíades de Geologia, que es van celebrar a la facultat de ciències de la Universitat de Girona. Hi van participar 143 alumnes de 17 centres de tota la zona de Girona.



Un moment de la benvinguda a tots els participants a l'aula magna.

Vam viure una experiència molt gratificant, ens va agradar molt però s'ha de dir que ens va costar una mica ja que nosaltres som alumnes de quart i aquelles proves estan enfocades a alumnes de batxillerat. Les olimpíades es basen en dues proves una individual, en què les preguntes són de temes geològics, i una en grup, en la qual s'han d'identificar roques i classificar-les. Però, tot i el grau de complexitat, vam gaudir-ne molt perquè és un tema el qual a tots ens apassiona, i esperem tornar a repetir-ne l'experiència.



Els nostres dos grups de 4ESO treballant en una part de les proves en què havíem d'identificar minerals, roques i fòssils.



Activitats del centre

Joc

■ 2n CFGS d'Educació Infantil

Els alumnes de 2n de Cicle Superior d'Educació Infantil a través del mòdul M04 «El joc infantil i la seva metodologia» hem dut a terme diferents activitats al llarg d'aquest trimestre. Una de les més enriquidores ha estat la implementació del projecte de joc. Enguany s'ha dut a terme a la ludoteca Les Orenetes de Vilablareix. Ha estat una experiència molt satisfactòria per nosaltres ja que hem interactuat directament amb els infants, i això ens ha permès posar en pràctica la teoria apresada durant aquests dos anys.

Vam realitzar el projecte durant dos dies diferents per poder portar a terme jocs amb dues temàtiques; un grup va fer el projecte de la PAU i l'altre, el Carnestoltes.

Per això, agraïm a l'Institut Santa Coloma de Farners i a la Ludoteca Les Orenetes de Vilablareix haver fet possible aquesta vivència.

També s'ha dut a terme la construcció de joguines grans pels patis de les tres Llars de Santa Coloma de Farners.



Projecte el Carnestoltes



Projecte de la PAU



Joguina per la Llar La Miraculosa



Joguina per la Llar El Tabalet



Joguina per la Llar La Mainada

Activitats del centre

Velo-bici 2018

Des del mes de novembre estem preparant la 8a edició de l'intercanvi Velo-bici.cat entre el nostre centre i l'IES Josep Maria Quadrado de Ciutadella de Menorca.

Aquest és un intercanvi multidisciplinar que té la bicicleta de muntanya com a fil conductor per conèixer i donar a conèixer el nostre entorn més proper.

El dissabte 17 de març rebrem la visita dels nostres companys menorquins, que s'allargarà fins el divendres 23. Segur que serà una setmana intensa tant en ciclisme com en vivències i coneixement.

Durant aquesta setmana realitzarem cinc rutes en bicicleta de muntanya per la comarca de La Selva. Visitarem volcans, embassaments, ermites romàniques, pobles, masies, castells, pujarem muntanyes, creuarem rius, ens parlarem de l'explotació dels boscos, del cultiu de l'avellana, del bandoler Serrallonga, conviurem amb els nostres companys menorquins, aprendrem de la importància de treballar tots per a un mateix objectiu. Tot això a cavall de la bicicleta.

Quan acabi aquesta setmana hurem recorregut 160 km, pujat 3642m i baixat 3890m, això vol dir que ens hurem hagut de preparar durant mesos fent sortides periòdiques en caps de setmana a fi d'assolir la forma física i l'habilitat tècnica necessària per poder afrontar aquesta primera part de l'intercanvi amb garanties d'èxit.

Aquesta edició haurà estat la més nombrosa de totes les que s'han fet fins ara. A dia d'avui hi ha 47 alumnes inscrits de 59 que n'hi havia a l'inici. Estem fent un esforç important per donar cabuda a tots aquells alumnes que ho van sol·licitar. Entre alumnes del nostre institut, alumnes menorquins, professors acompanyants, alguns pares, cotxe de suport, etc. serem un centenar de ciclistes corrent per aquestes muntanyes.

Hem d'agrair la participació activa dels professors involucrats en el velo-bici d'enguany. Uns quants d'ells participen en les sortides de preparació,

altres en la revisió de la documentació que preparen els alumnes i altres ambdues coses. Tots ho fem de forma absolutament voluntària perquè creiem en el projecte, en l'educació dels nostres alumnes i en la relació de les famílies i l'escola de forma positiva.



Activitats del centre

21è Gresol Formatiu

■ Ramon Nos

La setmana del 12 al 16 de febrer es va celebrar al nostre institut el 21è Gresol Formatiu, unes jornades en què els alumnes dels Cicles Formatius que s'imparteixen al nostre institut participen en xerrades i activitats de diverses categories que complementen l'aprenentatge dels continguts que treballen durant el curs i els ajuden a tenir una millor preparació com a professionals de les branques que es porten a terme a Santa Coloma.

Els alumnes del Cicle Formatiu de Grau Mitjà de Gestió Administrativa van poder gaudir dimarts d'una xerrada informativa sobre la tasca dels sindicats dirigida per professionals de l'IDFO. Seguidament, van tenir una xerrada sobre moda i consells pràctics d'indumentària tant masculina com femenina i trucs per tenir un bon fons d'armari. Dimecres van visitar el Centre de Negocis de Santa Coloma on van rebre una sessió molt completa sobre empremtoria i elaboració d'un pla d'empresa i van tenir diversos intercanvis d'impressions amb els empremtors que estan engagent projectes en aquell espai. Finalment dijous van fer una doble visita a l'ajuntament, on van rebre les explicacions per part del secretari sobre la funció pública i les tasques que fa l'ajuntament i a la comissaria dels Mossos d'Esquadra, on van conèixer de ben a prop les tasques que fa aquest cos de seguretat. També dijous van rebre una sessió magistral per part d'un professional de Creu Roja sobre primers auxilis i intervencions en situacions de risc.

Continuant l'èxit de l'any passat, destaquem que els alumnes de Segon de Gestió Administrativa van poder fer unes pràctiques de protocol a les diverses xerrades que van fer totes les famílies professionals del nostre institut.

Per altra banda, els alumnes del Cicle Formatiu de Grau Superior d'Administració i Finances van emular dimarts els seus companys de Grau Mitjà i van visitar El Centre – Eix de Negocis per tractar sobre empremtoria i l'elaboració d'un projecte empresarial. Dimarts també, vam rebre la visita del grup de teatre La Nave Va que va mostrar-nos a través d'un teatre-debat els aspectes més importants de la banca ètica. Dimecres van assistir a una taula rodona amb exalumnes del centre que els van ajudar a veure diverses formes de continuar la seva vida laboral i acadèmica un cop han obtingut el títol de Tècnic Superior, aquest any centrant el tema en exalumnes que han acabat esdevenint empremtors. Dijous també van visitar el Centre de Negocis, on van rebre uns consells molt interessants sobre com presentar un projecte d'empremtoria a inversors o possibles nous socis. També van visitar l'ajuntament i la Comissaria dels Mossos d'Esquadra de Santa Coloma de Farners per conèixer de primera mà la feina que s'hi fa en aquestes institucions. Finalment divendres, per posar el colofó a una setmana ben intensa, els nostres alumnes de primer d'Administració i Finances van participar a una sessió de relaxació que els va fer encarar el cap de setmana de la millor manera possible.

Esperem que totes aquestes activitats els hagin ajudat a millorar les seves ja bones aptituds professionals en el camp de l'Administració i que la propera sessió del Gresol Formatiu sigui tan o més profitosa com la d'aquest any. Moltes felicitats als organitzadors, als col·laboradors i el nostre agraïment més sincer a tots els participants.



En el vestíbul, els alumnes de diferents cicles formatius hi van exposar alguns dels seus treballs.



Cartes a França



Activitats del centre

La CONFINT

■ Damià Noguera

Membre del comitè mediambiental

El passat dia 23 de febrer quatre alumnes del comitè mediambiental del nostre institut vam participar a la CONFINT. La conferència internacional de joves tinguem cura del planeta (CONFINT) és un procés que convida a joves de tot el món a reflexionar i actuar per millorar el planeta. L'edició d'enguany es va celebrar a la casa del mar de Barcelona i hi van participar uns 120 alumnes de 28 instituts d'arreu de Catalunya.



Després d'aixecar-nos molt aviat per agafar el primer tren a l'estació de Sils, vam arribar a l'escola del Mar de Barcelona a les nou del matí. Alguns dels participants ja eren allà, però la majoria encara estaven de camí, i, alguns, no van poder assistir a la conferència per culpa de les nevades. Un cop hi vam ser tots, la XESC (Xarxa d'Escoles per a la Sostenibilitat de Catalunya) ens va donar la benvinguda i, tot seguit, vam passar a presentar els problemes ambientals locals. Per tal que tothom conegués tots els problemes ambientals locals i les accions que s'havien dut a terme per combatre'ls, es va seguir el protocol següent; com que cada institut tenia quatre membres representants, dos d'ells explicaven, amb l'ajuda del pòster fet anteriorment, la problemàtica i les solucions empreses i, mentrestant, els altre dos anaven voltant per la sala coneixent les problemàtiques dels altres centres que hi participaven. Després, els quatre



representants s'intercanviaven els papers i, d'aquesta manera, tothom va poder explicar la problemàtica del seu centre i va conèixer les dels altres centres. A continuació, vam esmorzar tots plegats i ens vam dividir en 4 grups per començar les activitats, on vam poder conèixer i treballar amb més profunditat totes les problemàtiques locals, ja que a cada grup hi havia un membre de cada centre. Ben dinat ens vam tornar a dividir en 4 grups per fer els tallers de comunicació. Un d'ells consistia en representació gràfica, on vam realitzar un cartell explicatiu del que s'havia parlat i reflexionat durant la jornada, l'altre taller consistia en compondre una cançó, l'altre en fer un ball i l'últim en redactar el manifest. En acabar els tallers vam escollir els delegats, és a dir, cadascú va votar dues de les persones que havia conegut i que li semblaven que podien ser un bon representant per la fase nacional. Finalment, a la cloenda, es va llegir el manifest i els reporters, que eren delegats estatals de l'edició anterior, van passar un vídeo que mostrava diferents moments de la jornada. Durant tot el dia vam anar repetint el lema "si no som nosaltres, qui?, si no és ara, quan?".



Activitats del centre

**opinions
personals:****Damià Noguera (3r ESO F)**

La CONFINT per mi ha estat una experiència molt enriquidora ja que m'hi he sentit molt a gust compartint opinions amb altra gent que pensava molt igual que jo. També em va agradar molt perquè, a la CONFINT, els protagonistes són els joves i no els adults.

Marta Noguera (4t ESO A)

Per mi va ser una experiència molt gratificant, ja que vaig conèixer molta gent nova amb la mateixa ideologia, la de cuidar el nostre planeta. També em va agradar la diversitat d'accions que els altres centres van emprendre per intentar tenir més cura del nostre planeta, la campanya de conscienciació que utilitzaven animava que s'involucressin tots els membres del centre i, en alguns casos, de fora. Els tallers van ajudar a conèixer gent nova i fer amistats, però també a tenir més coneixements del mediambient que probablement desconèixiem.

***si no som nosaltres,
qui?,
si no és ara,
quan?***



ACCELERACIÓ DE L'EROSIÓ DE FARNERS PER L'ALT NOMBRE DE CICLISTES I EXCURSIONISTES

INS 
Santa Coloma de Farners .CAT

HEM VIST:

Increment del ciclisme de muntanya, activitat saludable i de natura, però que provoca **ACCELERACIÓ DE L'EROSIÓ**



Els rius van més **COLMATATS** de sediments i a la llarga poden provocar les **INUNDACIONS**

DESFORESTACIÓ

L'erosió fa que les plantes perdin sòl per a mantenir-se substretes i moren.



Es va copsar la problemàtica

Comissió Escoles Verdes

Inspecció de camp

Comitè ambiental alumnes

Limitar zones de pas
Mutiar/Asfaltar

No té solució prohibir pas

Assemblea alumnes

Negació del problema

Bona iniciativa

Entitats del poble

HEM DECIDIT:

- Posar-nos en contacte amb entitats del poble.
- Realitzar una campanya a nivell d'alumnat explicant les conseqüències de la degradació del nostre entorn.
- Programar un Treball de Recerca de Batxillerat per quantificar més científicament la magnitud d'aquest problema.