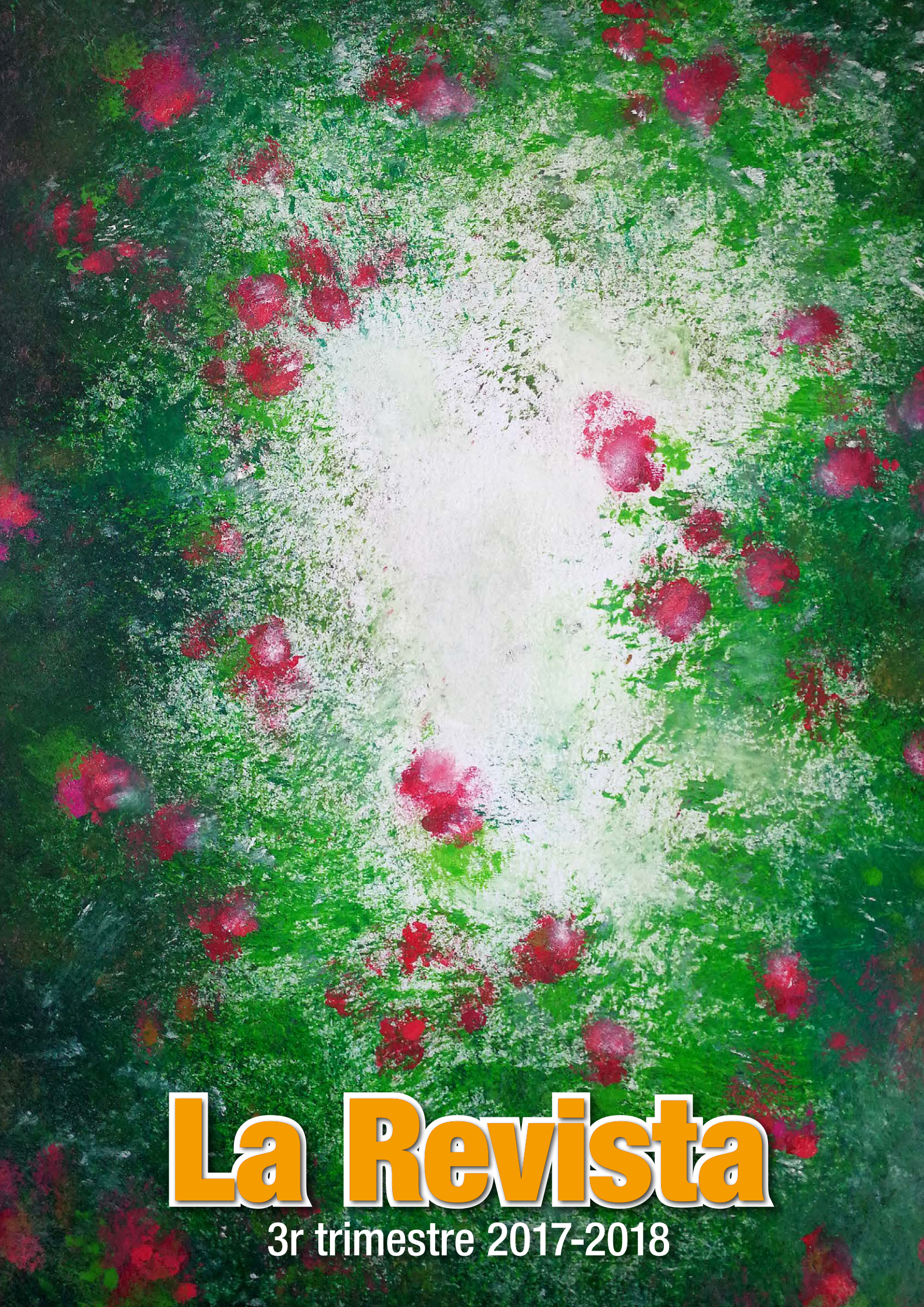


The background is an abstract, textured composition. It features a central, bright white area that fades into a mix of vibrant green and deep red. The textures appear to be created with thick paint or ink, giving it a rough, organic feel. The colors are layered and blended, creating a sense of depth and movement.

La Revista

3r trimestre 2017-2018

Índex

Llibertat

Carta de Quim Forn Pep Solà	3
------------------------------------	---

Ho fem nosaltres

El twirling Aina Álvarez	4
---------------------------------	---

Espai de creació

Rialles Georgina Torra	5
Punts de vista Georgina Torra	5
Què sóc? Clara Pernal	6
Vull ajudar a crear Paula Morell	6
El meu diseg Judit Paulet	6
Lluitarem Enric Jaume	6

Opinió

Becky Hammon: no l'anomenau excepció Artau Pascual	7
Els pòsters dels Drets Humans Arpad Pou	8

Sant Jordi

Concert de Sant Jordi	9
Premiats de Sant Jordi 2018	10
Silenci... Jana Gabarró	11
El pas del temps Anna Valderas	11
L'últim sospir Clàudia Gubau	11
Existim per casualitat Núria Batlle	11
Destí Júlia Batlle	11
Esmeralda Marta Almansa	12
Premi fotografia Anna Valderas	12
Quan toquis la porta, avisa'm Enric Jaume	12
Cadenes Oleg Riutmalló	12
Te busco Sara Buñuelo	13
Las aguas rojizas de un río que sigue corriendo Iris López	13
Punts de llibre de Sant Jordi Alumnes de 1r d'ESO	13

Va de números

Problemes a l'esprint 1er i 2n ESO	14
Participació al Fem Matemàtiques 2018	14
Problema del mes	15

Servei comunitari

El Servei comunitari a 4t d'ESO Elvis Mallorquí	16
--	----

Confint

Conferència internacional fase europea, joves tinguem cura del planeta Mariona Carreras	19
--	----

Viatge de 2n de batxillerat a Viena

Laura Casadevall	20
------------------	----

Intercanvis

Intercanvi Samatan Alumnes de 2n ESO	21
Velo Bici 2018 Laia Alsina	22

Va de petits!

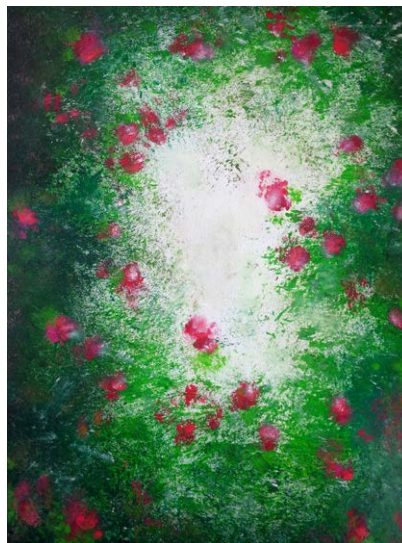
Els alumnes de 1r CFGS d'Educació Infantil fan teatre Sílvia Rubio	24
El PAI del CFGS d'Educació Infantil Carme Bosch	25

Activitats del centre

Taller de so i acústica Núria Batlle	26
Vols dir que no s'ho inventen això del llibre d'història? Daniel Puig Aliu	27
Dia del Medi Ambient 2018	28
El Sincrotró Jana Pratsevall, Duna Masó i Georgina Muñoz	30
Sortida pel Rocam Montse Vehí	30
Jornada de Portes Obertes Carles Vilà	31
Delf 2018 Àrea de francès	32
Sortida de Biologia-Geologia de 1r d'ESO a Lloret de Mar	32
Visita al Camp dels Ninots a Caldes de Malavella	33
Dia Mundial de la Diversitat Cultural pel Diàleg i el Desenvolupament	34

Taula d'Emergència Docent

35



Júlia Batlle, 4t ESO



Anna Valderas

LA REVISTA - 3r Trimestre curs 2017-2018 - Santa Coloma de Farners

Correu electrònic: revistaessantacoloma@gmail.com

Edita: Institut de Santa Coloma de Farners

Imprimeix: AG Cantalozella

DL GI 242-2009

Portada:

Júlia Batlle de 4 ESO

Coordinació de revista

Carme Soler i Pol

Bústia de col·laboracions

Podeu fer-nos arribar els suggeriments, col·laboracions, articles, cartes... a revistaessantacoloma@gmail.com

Llibertat

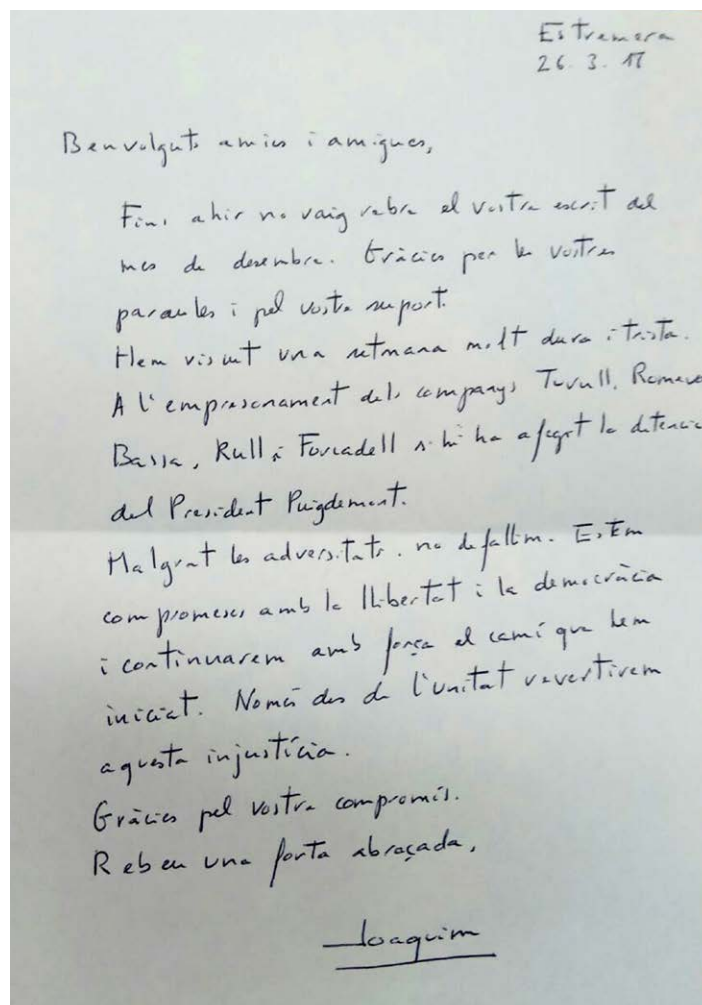
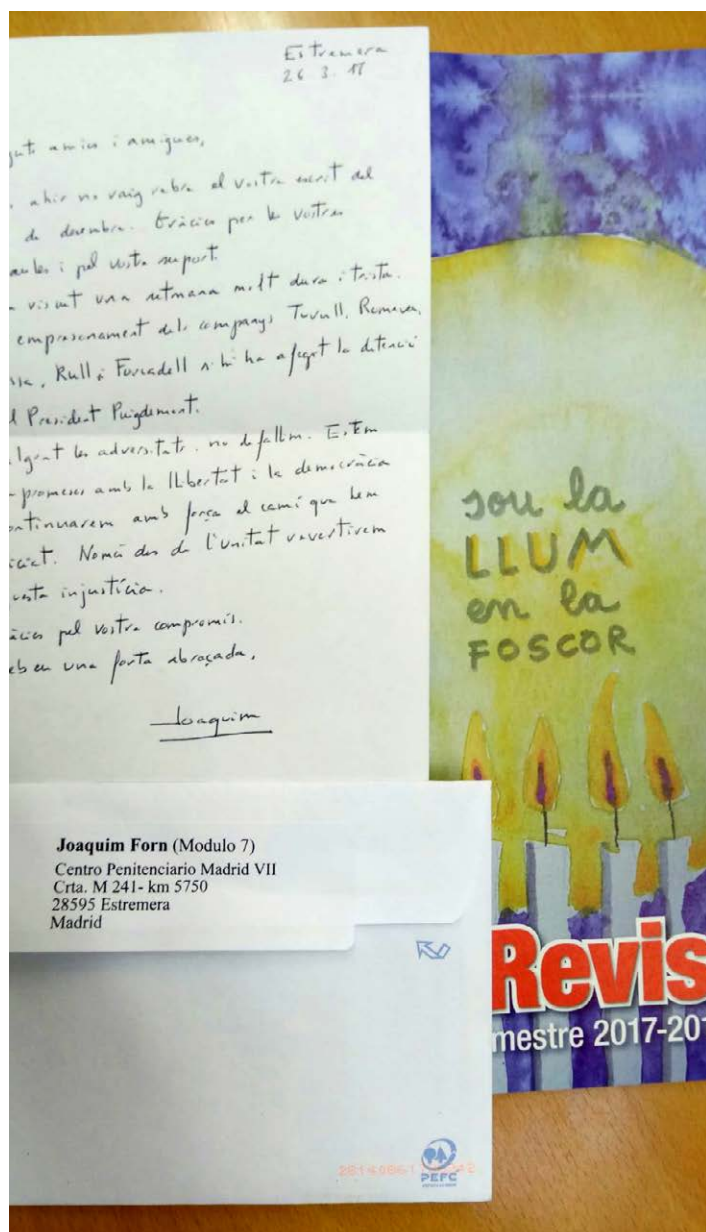
Carta de Quim Forn

■ Pep Solà

Com sabeu, per Nadal vam escriure unes ratlles d'escalf als polítics empresonats en aquell moment a Madrid (Joaquim Forn, Jordi Cuixart, Jordi Sánchez i Oriol Jonkeras). Doncs bé, fa unes setmanes vam tenir l'agradable sorpresa de rebre la resposta del conseller Joaquim Forn.

Us reproduïm la seva carta, on podem copsar que, malgrat les dificultats, manté l'ànim i la confiança que el país retrobi el seu camí. Nosaltres només podem dir que estem complaguts que li hagués arribat el nostre escalf.

I lamentar que, malauradament, en aquestes setmanes, les coses no han millorat. Hi ha més consellers a la presó i altres a l'exili. La repressió en els diversos àmbits, entre ells l'escolar, i l'afebliment de la democràcia és molt preocupant. Pensem que és urgent el diàleg entre governs per tal de recomposar l'estabilitat institucional i restituir la normalitat democràtica. Des d'aquestes pàgines animem a tots els responsables polítics a treballar en aquesta direcció.



Ho fem nosaltres

El twirling

■ Aina Álvarez, 1r ESO

El meu esport és el twirling. És un esport que combina la Gimnàstica Rítmica, l'Artística i la dansa amb un aparell anomenat bastó. Entreno 16 hores setmanals. Només fa un any que he començat i actualment sóc:

INDIVIDUAL:

Campiona de Catalunya

Campiona d'Espanya

DUO:

Campiones d'Espanya

CONJUNT:

Campions de Catalunya

Subcampions d'Espanya



La meua experiència en els Campionats d'Espanya va ser super divertida, però també molt emocionant.

La primera fase es va disputar a Alcanar i la final es va fer a Camarles, els dies 7 i 8 d'abril.

La competició va començar el dissabte al matí i es va competir per passar a la semifinal, però si quedaves de les 3 primeres passaves a la final de diumenge. Un cop t'havies classificat de les 6 primeres anaves a la semifinal que es va disputar el dissabte a la tarda.

Jo ja vaig passar a la final directe amb una 1ra posició i, a la final, vaig conservar la primera posició per la qual cosa vaig quedar campiona d'Espanya de twirling.



Aina Álvarez amb els seus companys de classe de 1r d'ESO que mostren els seus diplomes i medalles.

Espai de creació

Rialles

■ Georgina Torra

Hi ha dies en què, assegut al passeig, encara em sembla veure-les, vestides de taronja, verd i blanc. Tan dolces, tan nenes. Sempre somreien, fins i tot aquella vegada que caigueren al Torrent Merder fent drecera per anar a cals mestres. Brutes, cansades i molles, però dignes davant la mirada severa del pare. N'havien fet tantes de grosses i, així i tot, amb cada esbroncada semblaven créixer més rialleres, més rebels, més lliures. I jo... com les admirava!

—Quan seré tan gran com elles? —preguntava a la mare.

—Aviat. No tinguís pressa —somreia.

Però mai les atrapava: si jo tenia quatre anys, elles nou; que en tenia sis?, doncs onze. Era una cursa absurda.

Van volar aviat. L'una va casar-se amb un industrial de Terrassa; l'altra va escapar-se amb un francès i la tercera, que somiava amb pinzells i cavallets, va fer-se artista i se'n va anar a Barcelona tot i la desaprovació dels pares. Buida la casa de rialles, vaig seguir-les.

Passaren els anys i vam fer-nos grans sense adonar-nos-en. Elles, vídues totes tres, tornaren a ajuntar-se ja per sempre. Pel que fa a mi, no tinc pressa per atrapar-les; puc sentir-les riure des d'aquí.

Punts de vista

■ Georgina Torra

Res
o això deien.

Vestit d'escuma el mar,
veuriem les ones apropar-se,
trencar-se el món endut pel vent,
i ho negarien.

Res serà
o això creien.

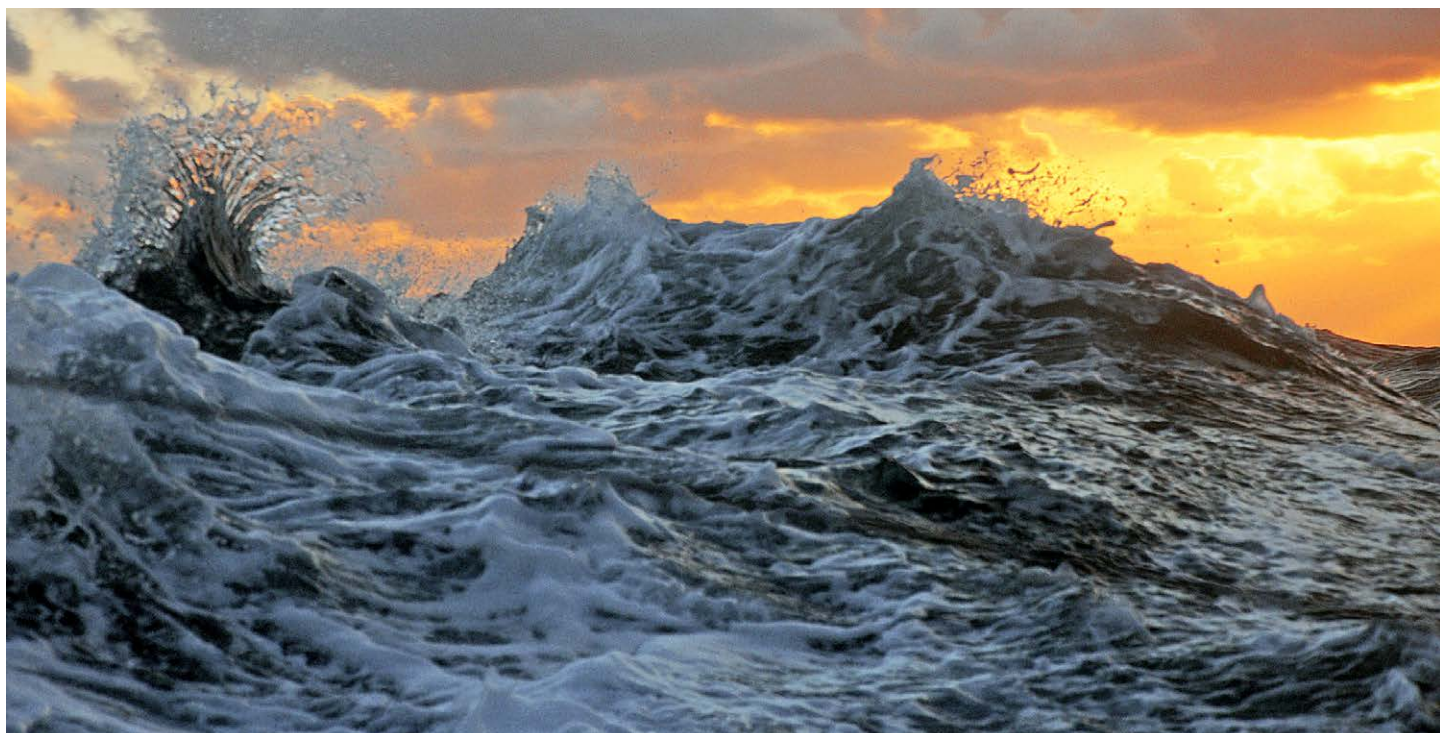
Posant gabions d'acer,
voldrien aturar les aigües,
però escolant-se entre les pedres,
seguirien.

Res serà res,
i se'n reien.

Però el blau del mar, lluent,
no es destenyeix amb la tempesta,
ni deixen les onades de fer dansa,
si els ho manen.

Res?
Res serà?
Res serà res?
dubtaríem.

Qui vol lligar les ones,
s'oblida del mar que les abraça.



Espai de creació

Els alumnes de 3r d'ESO hem treballat el punt de vista narratiu. L'exercici consistia a escriure un breu relat on el protagonista fos un objecte. A continuació llegireu alguns d'aquests textos.

Què sóc?

■ Clara Pernal, 3r ESO

Jo vaig néixer a partir d'una llavor i mai em movia d'on era. Fins que un dia algú va venir a buscar-me a mi i als meus companys. Vam passar per molts llocs abans d'arribar on sóc i de ser ara com sóc. Em van ajuntar amb altres com jo molt apretats i ens van deixar a les fosques. Allà dins, nosaltres només notàvem com algú en traslladava amunt i avall. Fins que un dia, van treure'ns d'allà, i poc a poc, els meus companys anaven desapareixent.

Va arribar el moment, que se'm van emportar. Jo pensava que aniria a un lloc millor, però m'equivocava per complet. Vaig comprovar-ho en el moment que deixaven córrer sobre el meu cos un líquid que tocava la meua pell i era impossible d'esborrar. Em maltractaven fent-me pessigolles per tot arreu, em doblegaven per els extrems, i moltes vegades m'arrugaven i em trencaven. I quan ja no em necessitaven, em llençàvem a la paperera i s'oblidaven de mi.

Vull ajudar a crear

■ Paula Morell, 3r ESO

M'havien explicat que algun dia serviria per corregir errades ortogràfiques i matemàtiques, que podria ajudar a fer desaparèixer paraules lletges per deixar-ne escriure de boniques, que podria ser companya d'altres i que junts podríem construir escrits, poemes, dibuixos, fórmules i equacions.

Un bon dia, empaquetada amb la meua germana, ens van posar dins d'una caixa molt grossa, amb moltes altres com jo. Vam ser carregades a alguna cosa que anava sobre rodes, no veia res i fins que no ens vam aturar i ens van descarregar, em va semblar que passava una eternitat. De cop vaig sentir veus i vaig poder veure com s'obria la caixa i una noia amb cara d'avorriment ens va començar a treure sense cap pressa i ens anava deixant ben col·locades en un prestatge. Es van apagar els llums, i em va semblar una altra eternitat fins que no es van tornar a obrir. Així anaven passant els dies en el prestatge, fins que un noi ens va comprar i ens va tirar dins d'una bossa de qualsevol manera. L'endemà, ens va treure del paquet i a mi em va posar dins d'un lloc tancat amb una cremallera, amb d'altres objectes i estris. Em va treure d'allà i em va fregar moltes vegades i amb molta força contra el que suposo era un paper, per corregir una redacció de català, crec. Vaig pensar que per fi havia aconseguit realitzar la meua funció i em sentia satisfeta, ara començaria a ajudar a crear. Tot seguit i perquè s'avorria, em va començar a trossejar i a llançar de punta a punta del que semblava ser una classe. Em feia molt mal cada pessigada i cada cop, mig destrossada vaig caure a terra i allà em vaig quedar, ningú em va recollir. El llapis, des del damunt de la taula, em mirava malament ja que havia fet desaparèixer la seva feina i no li feia cap gràcia haver-la de repetir.

El meu diseg

■ Judit Paulet, 3r ESO

Aquell dia feia calor, i ja portava cinc dies al mateix lloc. Normalment solia moure'm molt, com a màxim havia passat un dia sencer en un determinat lloc i com n'hi havia moltes com jo, tenia moltes amigues pertot arreu.

Jo n'era una de forma molt rodona i blanqueta. Tenia un únic diseg, banyar-me algun dia al llac o almenys poder tocar l'aigua. Poques de nosaltres havien tingut el privilegi de tocar les aigües fredes del llac, i per això teníem molta intriga. Algunes de les que havien entrat i havien tornat a sortir ho descrivien com un lloc meravellós on hi havia una vida molt diferent a la de fora i estava poblat per animals d'aigua, generalment peixos que eren molt simpàtics. Deien que sempre les havien tractat molt bé a diferència dels humans que només feien que donar-nos cops de peu i jugar a veure qui ens podia llençar més lluny.

Devia ser la tarda, quan vam sentir que una colla d'amics s'acomodava sobre nostre. De cop, van començar a jugar a veure qui podia llençar-nos i fer-nos saltar per l'aigua dues vegades. Per aconseguir això, les millors som les planes, i estava segura que per fi, es faria realitat el meu diseg. Em van agafar, i vaig sentir una gran felicitat dins meu. Em van llençar a l'aigua ben lluny de la sorra i amb molta força. Recordo que vaig fer tres salts i després en enfonsar-me a poc a poc, vaig sentir la millor sensació que havia sentit mai. Sentia com si m'ofegués, però no m'estava ofegant.

Ja porto dins el llac tres mesos i tot és molt fosc i apagat. Ara només penso en com puc sortir d'aquí.

Lluitarem

■ Enric Jaume, 3r ESO

La meua vida es podria dir que és curta, però massa intensa. El meu naixement no el recordo, m'han explicat que sóc una filla mestissa, encara que algunes tenen un cos *serrano*, sóc filla d'un rostit. Els meus veïns, els iogurts, sempre se sorprenen quan em veuen rodolar i em diuen que vagi amb compte, que no em voldran. A mi sempre m'ha donat bastant igual que no em vulguin, he vist coses terribles, he vist amigues i familiars patint turments horribles.

Puc acceptar que em tirin un ou per sobre, puc acceptar que em deixin blanca com un ninot de neu, puc acceptar que em facin un vestit de color marró, que sempre he trobat lletgíssim. Però ja és tocar el que no sona, que després de totes aquestes tortures, a més em passin per una fossa d'un oli infernal. Penso en totes aquelles companyes fortes i lluitadores que han lluitat pels nostres drets sense que els hi fessin cas, que acabessin en un lloc que no es mereixien, un lloc que sí que es mereixien aquelles que no van aguantar i es van desfer dins l'oli. Els nostres drets són fonamentals, i no vull, no ho vull, no. Diguem no al pa torrat, diguem no als congeladors que ens deixen fetes un maó, diguem no a unes mans brutes, diguem no al nostre maltracte. Encara que no ho sembli tenim sentiments, i no vull acabar fregida i en la boca d'algun desconegut perquè sí, però ara ja és massa tard.

Opinió

Becky Hammon: no l'anomeneu excepció

■ Artau Pascual

Becky Hammon és una entrenadora assistent dels San Antonio Spurs. Forma part del gabinet d'ajudants de Gregg Popovich des del 2014 i, més enllà d'una trajectòria contrastada en l'ostracisme rere la figura de *Pops*, va dirigir l'equip que els Spurs van portar a la lliga d'estiu l'any passat. Desafortunadament no acostumem a parlar de la tasca que fan els entrenadors assistents: obviem la feina de la mateixa Becky per dedicar-nos a lloar la de Popovich (espectacular, evidentment), oblidem les hores que Jay Larrañaga inverteix a dissenyar jugades per cantar cada meravella (sense voler desmerèixer-lo) de Brad Stevens i, així, podríem continuar amb una infinitat de noms. Són aquelles figures que no notem perquè no es comercialitzen, no venen samarretes i no fan declaracions entre períodes, però sempre hi són. I no cal enganyar-nos: seguiríem sense parlar-ne si no fos per Becky Hammon. Aquesta dona, que jugava de base i que va ser internacional amb la selecció femenina de bàsquet dels Estats Units, sona com a possible nova entrenadora dels Milwaukee Bucks; una franquícia que busca una llibreta i un equip tècnic que sigui capaç de posar eines tàctiques plenes de sentit al servei del prodigi físic que encarna Giannis Antetokounmpo. *Si troben el que busquen, poden ser terribles.*



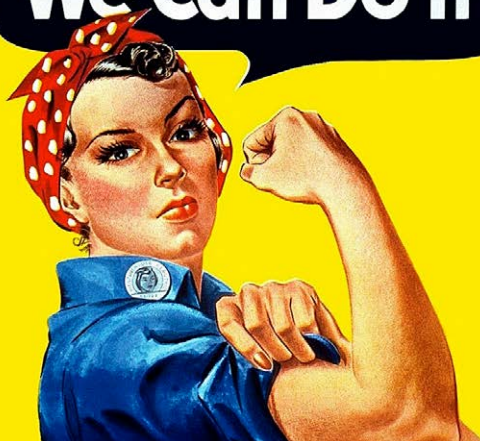
En condicions normals, l'entorn NBA del qual formem part els lectors d'aquest article i jo mateix diria que qualsevol assistent de Gregg Popovich és un gran candidat a una banqueta orfe de tàctica i que la quantitat de problemes que pot solucionar, fins i tot de gestió de vestuari si l'elegit compta amb un mínim de capacitat empàtica heretada del seu mestre, és



potencialment espectacular. *L'exemple més clar, Mike Budenholzer.* Però és clar, aquesta vegada no les coses no seran així: fins i tot sense saber si acabarà sent l'elegida de Milwaukee o de cap altra franquícia, l'entorn no especula amb si acabarà trobant equip o no sinó que ho fa jugant amb el simple fet, intrascendent a nivell esportiu, que és una dona.

El que vull transmetre amb aquest article, és un missatge molt clar i concís: no ha de sorprendre que les franquícies, igual que qualsevol altra empresa o entitat, busquin la gent que més domini de l'àrea que els interessi (en aquest cas, bàsquet) per tirar endavant un projecte. I en ple segle XXI, encara és més normal en molts sectors (malauradament no pous, però cada vegada més) de la societat. No hem de deixar que les desigualtats, que són encara absolutament palpables i que es deixen veure en el dia a dia de la societat, siguin la tònica habitual fins i tot avui que la majoria lluitem pel canvi. No és que no ho haguem de deixar, és que com a societat no ens ho podem permetre. Si Becky Hammon o qualsevol altra dona acaba esdevenint la *head coach* d'alguna franquícia no serà perquè sigui dona; serà perquè és la més indicada per dirigir les operacions esportives de l'entitat.

We Can Do It!



Opinió

Els pòsters dels Drets Humans

■ Arpad Pou, professor de Cultura i Valors ètics

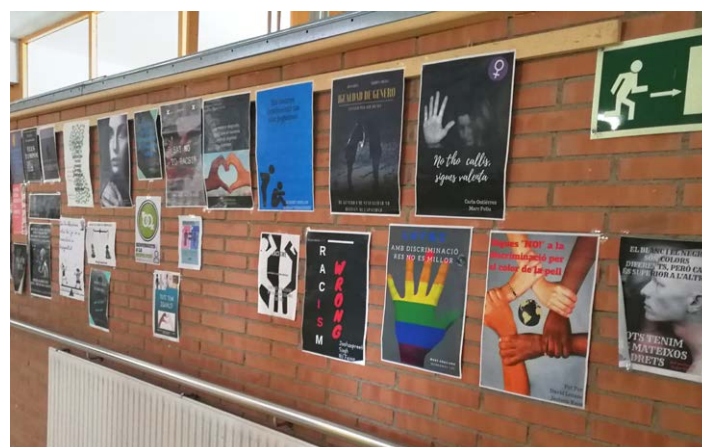
Com denunciar la vulneració dels Drets Humans? Com publicitar la reivindicació de la igualtat racial i cultural, sexual, laboral, i totes aquelles que recullen la Declaració Universal dels Drets Humans, proclamada per l'Assemblea de les Nacions Unides el 10 de desembre de 1948?

En el marc de l'assignatura de Cultura i Valors ètics a 2n d'ESO, els alumnes es varen qüestionar la necessitat de transcendir la lluita en favor dels DDHH molt més enllà del contingut curricular que pregon la matèria. Amb la idea persistent de la creativitat, es va llençar la proposta de realitzar, per parelles, un pòster digital on quedés palès tant la discriminació que patim les persones arreu del món com la reivindicació d'una societat justa, igualitària i digne.

El suport digital escollit va ser el Canva, un programa online, per dissenyar pòsters, imatges o infografies amb l'avantatge que et permet descarregar-te el treball o compartir-lo amb altres per tal de treballar col·laborativament. El Canva és una eina molt recomanable per aquest tipus de tasques i molt utilitzat entre els professionals de la comunicació que volen dur a terme la publicitat d'algun esdeveniment.

Sota aquest propòsit, els alumnes varen demostrar força interès a participar d'aquest petit projecte comunicatiu. Aprofitant les diferents plantilles i possibilitats creatives que ofereix el programa, tot aquells alumnes de 2n d'ESO que cursen l'assignatura van dissenyar els seus pòsters on havia d'aparèixer un lema o eslògan original que provés la determinació conscient que tots tenim amb la defensa dels nostres drets.

Des del 8 de març, dia internacional de la Dona treballadora, es pot veure aquest projecte col·laboratiu i creatiu a les parets de la primera planta del centre, un resultat magnífic i engrescador que ens agradaria que servís per motivar a més professors i alumnes a plantejar propostes com aquesta des d'altres perspectives disciplinàries.



Sant Jordi

Concert de Sant Jordi

El dijous 26 d'abril es va portar a terme el tradicional concert de Sant Jordi, en el transcurs del qual es van atorgar els diversos premis del concurs de Sant Jordi 2018.

Aquí teniu el programa de les actuacions dels alumnes participants del nostre centre!



CONCERT DE SANT JORDI 2018

Dijous 26 d'abril de 2018, 20.00 h.

Auditori de Santa Coloma de Farners

[Presentadors: ... Sònia Martos]

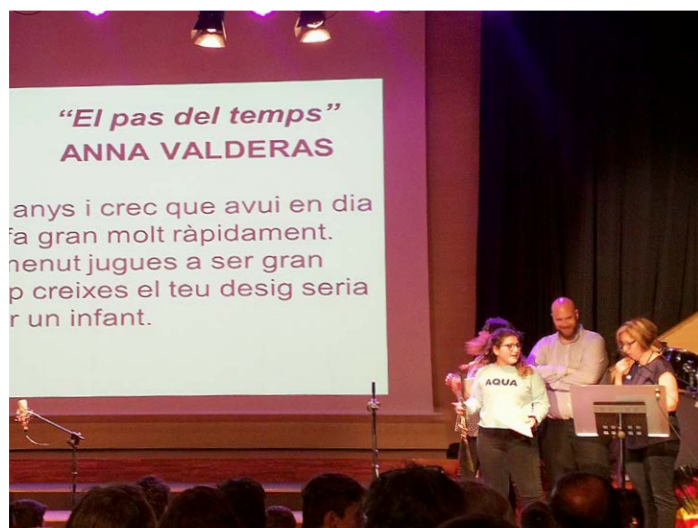
1a Part

- **BODY PERCUSSION** - (alumnes de 1r i 2n d'ESO)
"Vals núm. 5" (de Dmitri Xostakòvitx)
- **Adrian Velicu** (clarinet)
"<...>"
- **Lluís Herrera** (piano) – **Aiman John Pascale** (guitarra)
"Für Elise" (de Ludwig van Beethoven)
- **David González** (violí) – **Elvis Mallorquí** (viola)
"Hallelujah" (de Leonard Cohen)
- **Marta Noguera** (violí) – **Georgina Torra** (contrabaix)
"Polca occitana – Xotis Pepa" (tradicionals catalanes)
- **Tomàs Viñas** (teclat) – **Fran Rodríguez** (veu) – **Aiman Johan Pascale** (baix) – **Mito Fontanet** (bateria) – **Aleix Díaz** (guitarra)
"Perfect" (d'Ed Sheeran)
"Clint Eastwood" (Gorillaz)

LLIURAMENT DELS PREMIS LITERARIS I ARTÍSTICS

2a Part

- **Cristina Vila** (piano)
"Nuvole Bianche" (de Ludovico Einaudi)
- **Laura Casadevall** (violí) – **Elvis Mallorquí** (viola)
"..."
- **Enric Jaume** (clarinet)
"Concerto in Sib Major" (de Johann Stamitz)
- **Montse Torrent** (piano) – **Josep Vidal** (saxofon)
"Pequeña czarda" (de Pedro Iturralde)
- **Patricia Castelijns** (cello) – **Abel Jaume** (cello)
"..."
- **SIX PACK** – **Fran Rodríguez** (veu), **Mito Fontanet** (bateria), **Martí Giralt** (saxo), **Aiman John Pascale** (baix), **Enric Piera** (guitarra), **Aniol Pagès** (piano)
"Hit the Road Jack" i "Sunny" (de Boney'm)



Sant Jordi

Premiats de Sant Jordi 2018

Modalitat i nivell	1r premi	2n premi
1a. Narració curta de tema lliure castellà		
Nivell A	(desert)	(desert)
Nivell B	Alba Noguer Ball-Ilosera	Paula Bautista Tarrés
Nivell C	(desert)	(desert)
1b. Narració curta de tema lliure català		
Nivell A	Jana Gabarró Mundet	Anna Valderas España
Nivell B	Enric Jaume Masferrer	Oleg Riumalló Guiolà
Nivell C	(desert)	(desert)
2a. Poesia de tema lliure castellà		
Nivell A	(desert)	(desert)
Nivell B	Sara Buñuelo Buñuelo	(desert)
Nivell C	Iris López Trujillo	(desert)
2b. Poesia de tema lliure català		
Nivell A	(desert)	(desert)
Nivell B	Júlia Batlle Mitjavila	Marta Almansa
Nivell C	Mateu Esquiaga Fradera	(desert)
3. Fotografia		
Nivell A	Anna Valderas España	(desert)
Nivell B	(desert)	(desert)
Nivell C	(desert)	Iris López Trujillo
4. Booktrailer		
Nivell únic	Jashanpreet Singh	Paula Muñoz i Alba Cervera
5. Cançó		
Nivell únic	(desert)	(desert)
6. Dibuix i pintura		
Nivell A	(desert)	(desert)
Nivell B	Júlia Batlle Mitjavila	(desert)
Nivell C	(desert)	(desert)
7. Còmic		
Nivell únic	(desert)	(desert)
8. Microrelat científic		
Nivell únic	Clàudia Gubau Puig	Núria Batlle Masmiquel
9. Problema del mes de matemàtiques		
Nivell A	David González Acen	Carles Cornellà Molins
Nivell B	Damià Noguera Figueras	Enric Jaume Masferrer
Nivell C	Júlia Alsina Ruz	(desert)

Sant Jordi

Silenci...

■ Jana Gabarró, 2n ESO

1r premi nivell A - Narració curta en català

Silenci..., quina paraula més abstracte. Penso. Escolto. Estic sola. Un silenci eixordador envolta la saleta fosca. Sobre la taula, el paquet a mig obrir. M'hi acosto. Sis fulls de colors emplen la caixa. En trec un, és el de color groc. Giro el full, hi ha una paraula, lletres daurades perfilades amb suavitat escriuen «innocència». Records. Només records d'infància. Imatges fugisseres em vénen al cap. Miro la caixa. Queden cinc fulls. Tots tenen la seva pròpia paraula. En trec un altre, és el de color blau, un blau com el de les ones del mar en un dia de tempesta. La seva paraula és llunyania, però les lletres que l'escriuen són diferents, gruixudes, platejades com la llum dels estels. Llunyania..., com el cel com el Sol,... Els quatre fulls següents, el verd, el lila, el vermell i el negre. Les paraules que els dominen són: esperança, intel·ligència, ràbia i elegància. Torno a pensar. Queda un full, el blanc, pur i immaculat. Silenci és la seva paraula, delicada com una flor. Preciosa. La tranquil·litat regna a casa meua. Només penso...

El pas del temps

■ Anna Valderas, 1r ESO

2n premi nivell A - Narració curta en català

Tinc 13 anys i crec que avui en dia la gent es fa gran molt ràpidament. Quan ets menut jugues a ser gran però un cop creixes el teu desig seria tornar a ser un infant. De petit ho veus i ho vius tot com una aventura, un repte a superar però et fas gran i les coses et fan por. Actualment sembla que l'única i més gran diversió està relacionada amb el món dels mòbils i la tecnologia. Els adults ja no volen jugar a nines, ni pintar, ni agafar-te de la mà, massa enfeinats.... Els amics són també una altra història, quedem mitja hora per parlar de les nostres coses i en cinc minuts tots estem connectats a les xarxes socials. Tinc un sentiment d'alegria i diversió però alhora una gran tristesa per no poder tornar a ser com abans, quan m'encantava que em fessin pessigolles, quan m'explicaven contes a la vora del foc, quan cuinàvem junts embrutint la cuina de tal manera que la mare ens castigava durant dies.... això era ser petit!!! Crec que hem de viure intensament cada moment, com si fos únic i irreplicable, ja que el temps passa molt ràpidament.

L'últim sospir

■ Clàudia Gubau, 1r Batxillerat

1r premi - Microrelat científic

Puc sentir els teus dits freds, seguits d'uns braços pàl·lids i ossis. El silenci s'apodera d'aquesta blanca i freda habitació, discontinuament trencat pel so del batec del teu cor motoritzat.

Un dels dolors més agreujants, un dels dolors dels que ningú no en pot fugir ni amagar-se. Mai s'està prou preparat per aquest moment, i jo no vull estar-ho. Romanc asseguda mentre el meu cap segueix donant voltes sense saber a què agafar-se. Tinc la ment en blanc i ho veig tot negre.

De cop i volta, sento el soroll més horrible i gens estrepitos, el protagonista dels meus malsons, aquell que no podré oblidar mai. Tanco els ulls i encara et veig: estirat al llit amb dos tubs amics que t'han ajudat a respirar fins ara, i sento el teu últim sospir tímidament allunyar-se. I així, sense avisar, marxas sense dir adéu, arrossegant amb tu els meus moments més feliços.

Existim per casualitat

■ Núria Batlle, 1r Batxillerat

2n premi - Microrelat científic

“La mort és la més sorprenent de les notícies previsible”

Dels 7450 milions de persones que viuen actualment a la Terra els teus pares es van conèixer, et van procrear amb un dels 300 milions d'espermatozoides que conté una ejaculació i amb un dels 300 òvuls que podien ser fecundats. Per tant es pot afirmar que l'existència de cada individu d'aquest món és una casualitat. Tot i això, és ben cert que vinguis del lloc que vinguis o tinguis les arrels que tinguis saps com acabaràs. La mort és una de les veritats més fiables que coneixerem mai i per altra banda una de les realitats més crues que haurem d'afrontar.

La vida és un regal però com tot procés biològic té un inici i un final. Els humans, que som uns éssers bastant especials i sentimentals, sovint ens sorprenem quan ens anuncien una mort. Una reacció que es barreja amb altres sentiments com la tristesa però que hauríem de tenir acceptada i normalitzada des de la infantesa.

Destí

■ Júlia Batlle, 4t ESO

1r premi nivell B - Poesia en català

Ella no sap qui és ell. Ell no la veu.
Encara no es coneixen.

Una mirada diu molt. Diu el que els llavis no poden.
No ho neguis.

Els ulls guarden les paraules del cor.

Dubtes. Por.

Els pensaments es queden atrapats al cap.

Cor trencat. Sempre. Mai.

Les seves mirades es creuen.

Durant un instant es coneixen.

Senten. Però segueixen.

Ella no sap qui és ell. Mai ho sabrà.
Ell no la veu, veu a través d'ella.

No es coneixeran. Es perden.

Digues-li com vulguis,
digues-li destí.

Sant Jordi

Esmeralda

■ **Marta Almansa, 3r ESO**
2n premi nivell B - Poesia en català

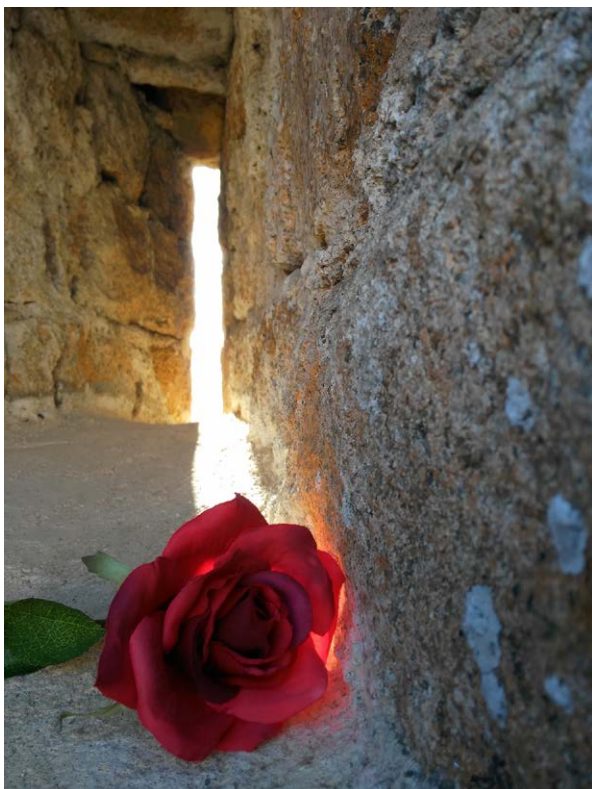
Mira'm als ulls,
rosa d'orgull
Símbol d'amor,
soledat i plor.

Filla de poetes,
domadores de dracs,
Lluitadores amb espases
i dones sac.

Princesa rebel·la't,
surt de la cova
Mira al teu voltant,
Saps que no estàs sola?

Revolta't, esvera't
Crida el que sents.
Ningú et farà callar
Mira al món, ara és teu.

■ **Anna Valderas**
Premi fotografia nivell A



Quan toquis la porta, avisa'm

■ **Enric Jaume, 3r ESO**
1r premi nivell B - Narració curta en català

"Estimada Marta,

D'ençà que vas marxar i em vas deixar en la soledat més extrema que he viscut mai, porto esperant que tornis a casa. Ja no tinc ganes de viure, ja no puc viure així, et demano que em perdonis per totes aquelles coses que vaig fer malament i si us plau, torna, no aguantaré molt de temps més.

M'agradaria poder tornar a anar a fer un passeig pel parc, o sortir a esmorzar, com en els vells temps, en aquella masia que avui en dia està tan abandonada com el meu cor. Desitjo que qualsevol dia, apareguis per la porta, llavors abraça'm i no et tornaré a deixar mai més sola.

T'espero,
Josep."

El senyor en acabar la carta es va aixecar amb dificultats i es va aproximar a la seva bústia, on va llençar el sobre amb el missatge en el seu interior. Finalment, amb un ram de roses vermelles, va arribar al *jardí de la pau*. Seguidament, en deixar els ornaments on la seva estimada dormia durant anys, es va estirar al costat i es va poder retrobar amb el seu bell amor.

Cadenes

■ **Oleg Riumalló, 4t ESO**
2n premi nivell B - Narració curta en català

Silueteta difosa, tu has fet que se'm creï aquest estat que m'ofega per dins. No em deixa viure sense pensar ni un segon amb ella, no em deixa ni avançar ni tirar enrere. Simplement em força a quedar-me palplantat en aquesta mateixa hora, minut i segon fins que aprengui la lliçó que tu creus que no he après.

Rosa d'espines punxegudes, deixa que visqui la meua vida tal com jo la vull viure, aporta'm confiança, força i esperança encara que pensis que no n'hi hagi. Si tu no tens ni un petit raig de llum que t'il·lumini, que et porti pel camí bo, jo cauré i si jo caic tu seràs la meua companya de viatge.

A tu t'estic cridant! Sí, a tu! Porto massa temps lligat a tu, acceptant que tu controles els meus pensaments quan a diferència de les teves creences, hi ha gent que ha arribat a dominar el seu cos, el seu pensament simplement creient en ell mateix. I això és amb el que em vull revelar. Si tu em dius que no, jo et portaré la contrària fins que arribi aquell dia que et donis per vençuda. Em fas pensar qui sóc jo, però ara pensa i qui ets tu?

Sant Jordi

Te busco

■ **Sara Buñuelo, 4t ESO**
1r premi nivell B - Poesia en castellà

Nunca te tuve y aún así te busco.
Sin saber a ciencia cierta el que o el quién.
No sé como denominarte ya que eres intangible.
Y sí, tesoro perdido, necesitas una etiqueta si estás bajo el abrazo de esta nuestra sociedad.
Si me fijo bien, te fuiste hace mucho.
Fuiste como la sombra que desaparece al caer la noche, pero a diferencia de esta, no volviste.
Creí hacerte daño.
Mentira; supe que lo hice.
Te dije que no valías nada; Qué eras un cero a la izquierda; Qué nadie te iba a respetar ni querer; Qué no valías; Qué no encajabas; Qué tenías que cambiar para agradar.
Perdón.
Prometo que te respetaré.
Sí, soy tu reflejo. Por favor quita el manto que me cubre y ámate.

Las aguas rojizas de un río que sigue corriendo

■ **Iris López, 1r Batxillerat**
1r premi nivell C - Poesia en castellà

Vos regais el sitio con alegría
Os osais a meter las narices en los rincones más morbosos
Crecen ahí plantas de todo tipo
El jardín nunca para de crecer porque
Secarse es lo que no me es concebible

Duero de aguas anaranjadas
Erase en él palabras y palabros

Uno tras otro, brotan, brotan, brotan,
Nacen de éstos textos interminables

Ballenas y pezes nadan eufóricamente
Orgullosos del lecho al que pertenecen
Sobrevuelan sobre ellos aves de asombroso plumaje
Qué dejan visualizar un hermoso paisaje
Ubicado en el lugar más reconocito
El más íntimo y el más atrayente para el propio individuo

Alcense las miradas de esos que leen
Lo que el océano ha escrito

Què gozan de sus aguas
Una, y otra y otra vez
Erase todo una utopía dentro de la cabeza de esos que sueñan despiertos

Siento cómo esas aguas
Inician un camino al nunca jamás
Empatia por mi no sienten
Tales voces me lo recuerdan
¿Osaste fantasear en exceso nuevamente?

No se sabe lo que albergo
Oscuridad, sin embargo, se vislumbra
Siembro mis campos con fórmulas de colores emperifollados
Tales hacen daño a la vista de los caninos
Atravimiento el suyo decirme con que pierda tropezar
Labren sus propios campos de seda, muerdan a sus crías si así lo quieren
Giren en círculos y no paren
Impura su morada es, recuerden
Absténganse del sentido común que no tienen

Punts de llibre de Sant Jordi

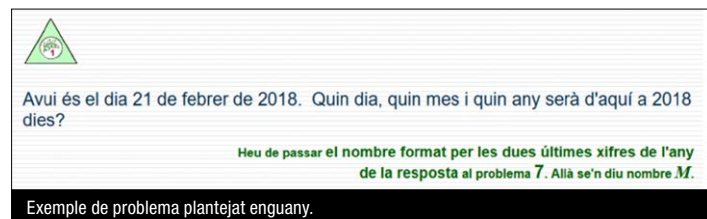
■ **Alumnes de 1r d'ESO**



Va de números

Problemes a l'esprint 1er i 2n ESO

El passat 21 de febrer els alumnes de 1er i 2n ESO varen participar al concurs de resolució de problemes en equip de la Societat Catalana de Matemàtiques. Enguany han participat en aquest concurs 122 centres de Catalunya, Illes Balears i País Valencià, amb un total de 3528 alumnes. Pel que fa la nostre centre, a l'edició d'aquest any, hi han participat vint alumnes de primer i segon d'ESO, amb el resultat de quedar entre els catorze centres que van resoldre els problemes en menys d'una hora.



Participació al Fem Matemàtiques 2018

Ja des de fa anys, com a centre participem al concurs de resolució de problemes Fem Matemàtiques. Aquest és un concurs organitzat per la Feemcat (Federació d'entitats per a l'ensenyament de les matemàtiques a Catalunya) en el que hi participen alumnes des de 6è de primària fins a 2n d'ESO.

Enguany hi han participat quasi 12.000 alumnes. Al nostre centre també hi hem participat, treballant a la classe de matemàtiques de 1r i 2n d'ESO els problemes de la fase inicial investigant, per exemple, sobre la quantitat de triangles o quadrilàters que podem posar entre uns quants vèrtexs determinats.

Cal mencionar que els informe dels alumnes en aquesta fase inicial han estat molt ben elaborats, amb idees molt interessants. Cal felicitar doncs a tots els alumnes que hi han treballat per la feina ben feta.

Segona fase a La Bisbal

El passat dissabte 14 d'abril es va celebrar a La Bisbal d'Empordà, la segona fase del «Fem matemàtiques», on vam participar quatre alumnes de la nostra classe de 1r d'ESO A (David González, Parabjot Singh, David Llovera i Neus Jou) i un grup de la classe de 2n (Eira Membrive i Carla Velázquez). Els alumnes de 1r us n'expliquem a continuació la nostra experiència:



Al l'inici del dia, ens van reunir a tots a l'entrada de l'Institut de la Bisbal. Primer van arribar en Parabjot i la Neus, després en David González i per últim en David Llovera. Cap a les 9 del matí, ens van fer entrar a l'Institut i ens van donar unes identifikacions amb un quart d'una figura per una activitat de després.

A les 9:30, ens vam dirigir a les aules de l'Institut per fer la prova individual. Aquesta prova estava dividida en tres grups: els de 6è, els de 1r d'ESO i els de 2n d'ESO. La prova va durar 1h i mitja i consistia en tres «exercicis» que més que ser molt complicats, tenien el seu truc.

A les 11h vam parar per esmorzar una mica i ens vam reunir en grups per a la Gimcana Matemàtica per equips. Els grups estaven formats per nens des de 6è de primària fins a 2n d'ESO. Els quarts de figura geomètrica que hi havien al darrera de les identifikacions ens van servir per fer aquests grups.

Durant 1h i mitja, vam recórrer part de la Bisbal per completar diferents proves matemàtiques en grup. Per mala sort, es va posar a ploure al principi de les proves i una d'elles va ser suspesa. Després de les proves, vam anar al Teatre Mundial on hi va haver un petit espectacle musical i l'entrega de premis. L'espectacle musical no va estar malament, va durar prop de mitja hora. El primer premi entregat va ser el de la Gimcana per equips, que la va guanyar l'equip d'en Parabjot. Després, van donar els premis individuals. Va haver-hi tres guanyadors de cada nivell. En David González, de 1r d'ESO, i la Carla Velázquez, de 2n d'ESO, van obtenir podi en sengles categories i es van classificar per la final del concurs a Lleida.

Per últim, ens van fer pujar a tots a l'escenari per entregar-nos un regal per haver participat i fer-nos una foto. Hauríem de haver acabat a les 14:30 però, entre una cosa i l'altra, vam acabar a prop de tres quarts de tres.

Fase final catalana

Dels 12.000 participants al concurs que van treballar la fase inicial, només 70 s'han pogut acabar classificant per la final catalana a Lleida, entre ells dos representants del nostre centre: la Carla Velázquez de 2n d'ESO A i en David González Acen de 1r d'ESO A.



A la jornada de la fase final, tots els participants van haver d'esforçar-se i treballar molt, primer a la fase individual, on havíem de resoldre 3 problemes gens fàcils; i després a la fase per equips, on hauríem de passar diferents proves de caire lògic, calculístic o geomètric, col·laborant amb altres membres de l'equip companys de 6è, 1r i 2n d'ESO d'arreu de Catalunya.

A tall d'exemple, a l'individual, els alumnes de 2n d'ESO van haver de resoldre el problema:

Va de números

Nombres consecutius

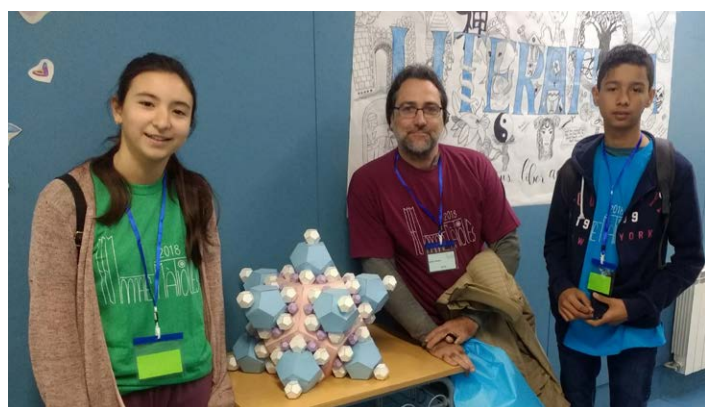
El Josep va escriure 13 nombres consecutius, i va dir que les xifres que va utilitzar varen ser: tres vegades el 0, una vegada l'1, una vegada el 2, una vegada el 3, una vegada el 4, una vegada el 5, catorze vegades el 6, una vegada el 7, setze vegades el 8 i tretze vegades el 9.

Quins són els 13 nombres consecutius que va escriure?

La jornada va ser lúdica i divertida en tots els aspectes. A les següents imatges diferents activitats de la prova per equips.

L'acta de cloenda es va celebrar a la Seu vella de Lleida, on just abans de l'entrega de premis el centre organitzador, l'INS Samuel Gili i Gaya de Lleida, va obsequiar tots els participants amb un miniconcert de música a càrrec d'alumnes del mateix institut organitzador.

Després del concert es van entregar els premis al millor equip participant, als millors de 6è, de 1r i de 2n. Dels quals, en David en va guanyar dos, el de la prova per equips i el 1r premi de 1r d'ESO.



Estem molt contents de la participació del nostre centre en aquesta edició del concurs. Només ens queda felicitar a tots els guanyadors, però en especial a la Carla i a en David per la seva implicació i el seu treball durant tot aquest temps; esperem que continuïn amb aquest neguit per les matemàtiques. Recordar també l'esforç i la implicació dels professors del centre que els han donat suport, sense tots ells res d'això hagués estat possible.

Esperem que al curs vinent ens ho passem tan bé com aquest any resolent problemes de matemàtiques.

Problema del mes

El Departament de Matemàtiques organitza cada any el concurs de "El problema del mes". Hi ha 3 nivells (Batxillerat, 3r i 4t d'ESO, i 1r i 2n d'ESO). Enguany els guanyadors van ser: la Júlia Alsina (2n BTX), en Damià Noguera i l'Enric Jaume (3r ESO), i en David González i en Carles Cornellà (1r ESO).

El problema del mes del mes de març consistia en fer "Fotografia Matemàtica". Aquí us en mostrem alguns exemples de les moltes que s'han presentat:



"Modernisme asimptòtic".
Roger Duran Doga (2n BTX C)



"Relleu mallorquí". Paula Genové Busquets (2n BTX B)



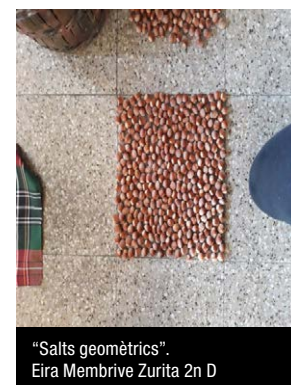
"Arrel quadrada". David González Acén (1r ESO A)



"La llum del triangle lluent".
Aina Álvarez Basset (1r ESO D)



"Manifestació d'avellanes".
Enna Prat Massaguer (1r ESO E)



"Salts geomètrics".
Eira Membrive Zurita 2n D



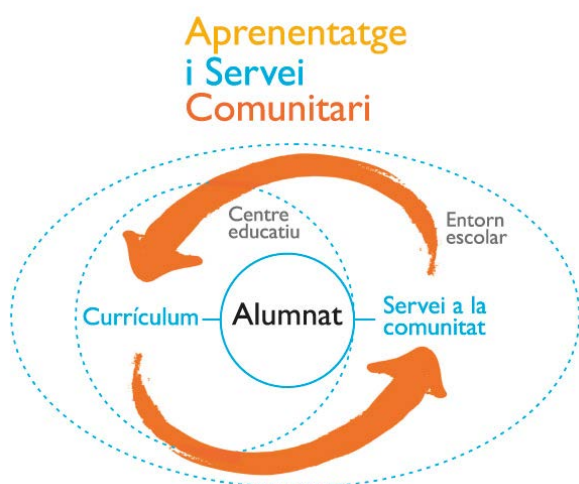
"El número 4, la cadireta.....quina!!!". Nia Pires Artero 2n C.

Servei comunitari

El Servei comunitari a 4t d'ESO

■ Elvis Mallorquí

El Servei Comunitari és un instrument per desenvolupar una de les competències bàsiques marcades pel currículum de secundària, la competència social i ciutadana. Té com a objectiu garantir que els estudiants al llarg de la seva trajectòria escolar i en el marc curricular experimentin i protagonitzin accions de compromís cívic, aprenguin en l'exercici actiu de la ciutadania i posin en joc els seus coneixements i capacitats al servei de la comunitat.



A través de la metodologia de l'Aprentatge pel Servei, els alumnes participen, com a agents de la comunitat, en la detecció de necessitats i en el compromís per donar-hi resposta. Això sí, només unes hores al llarg del curs: 10 hores al centre i 10 hores a fora. Tenint en compte que la matèria de Servei Comunitari no té una assignació horària específica i que s'ha d'avaluar conjuntament amb una altra matèria, a l'INS de Santa Coloma de Farners s'organitza des de la matèria de Projecte de Recerca de 4t d'ESO.

Pel que fa a les hores realitzades a l'exterior de l'institut, els 116 alumnes de 4t d'ESO s'han repartit entre els següents programes:

PROGRAMA	INSTITUCIONS COL-LABORADORES	ALUMNES
Internet Segura - De tu a tu	Mossos d'Esquadra	4
Biblioteca	Ajuntament de Vilobí	2
Brigada Municipal	Ajuntament de Vilobí	4
Recollida de joguines	Creu Roja	9
Apadrina un avi	Càritas	25
Recapte d'Aliments	Càritas i Ajuntament de Vilobí	6
Projecte Amphibia	Societat Catalana d'Herpetologia	3
Suport escolar	Escola Josep Madrenys	14
	Escola Sant Salvador d'Horta	12
	Escola Castell de Farners	12
Fira de la Ciència	Centre de Recursos Pedagògics Gironès	8
English Day	Centre de Recursos Pedagògics Selva-I	29
Jornada Esportiva	Centre de Recursos Pedagògics Selva I	33

Fixeu-vos-hi bé. Si sumeu tots els alumnes que han participat en els diferents programes, són molts més de 116. Com és això? Doncs, senzillament, això és perquè molts alumnes s'han engrescat a fer dos o, fins i tot, tres serveis comunitaris al llarg del curs. Moltes gràcies a tots ells.

A continuació, teniu alguns comentaris de les seves experiències.

Jornada Esportiva

Aquest servei comunitari consisteix en la preparació d'activitats esportives per al dia de la Jornada Esportiva, una trobada d'alumnes de 5è de Primària de tota la comarca de la Selva.



Després de diverses reunions de preparació, el dijous 19 d'abril –després d'un aplaçament per amenaça de pluja– es va celebrar la Jornada. Un cop muntades les activitats, van arribar els alumnes de les diverses escoles. Tots nosaltres, els alumnes de 4t, vam fer un horari de cinc hores amb la mateixa activitat, com a suport dels monitors. Nosaltres vam realitzar la nostra activitat al camp internacional, al costat del poliesportiu Els Saioners.

Crec que aquesta idea d'organitzar tot un dia per realitzar jocs esportius és molt bona. M'ha agradat molt viure aquesta experiència, perquè hem après a organitzar un joc per a molts nens i, sobretot, hem après a fer un servei a la comunitat, pels altres.

English Day

Aquest servei comunitari consisteix en la trobada dels alumnes de 6è de Primària de diverses escoles de la comarca de la Selva per fomentar l'aprenentatge comunicatiu de la llengua anglesa. Es tracta de millorar la comprensió i el vocabulari a través de la diversió. Durant el matí, els alumnes de 6è participen en els tallers que han preparat els alumnes d'ESO i també hi ha una obra de teatre en la qual els actors seran una part dels alumnes i els altres els espectadors. Després de dinar al Parc de Sant Salvador, es fa el lliurament de premis als guanyadors de les activitats dutes a terme durant l'any escolar.

En general, l'English Day ha anat bé. Durant els dos primers torns, estàvem molt excitats i interessats, però al tercer torn, nosaltres estàvem ben avorrides, els alumnes de 6è ja no escoltaven. Hi havia alumnes que tenien un cert nivell de respecte respecte cap als seus companys i que escoltaven totes les instruccions atentament. M'he adonat, però, que altres alumnes no tenien gens d'interès i discutien i reien dels altres companys sobre el nivell que portaven d'anglès.

Apadrina un avi - Càritas.

El servei comunitari que he realitzar consistia en anar un cop a la setmana a una residència, en el meu cas Ca l'Oller, a passar l'estona amb un avi que m'havien assignat. Amb aquell avi podíem parlar sobre la seva vida, jugar a jocs de taula, pintar o fer manualitats.



La Conxita –l'àvia amb qui he estat parlant– té 96 anys. És una dona molt simpàtica i sempre té ganes de parlar i explicar-te coses. L'any passat també va fer l'apadrinament. Com que li va agradar molt, aquest any ho ha tornat a provar. Aquestes últimes quatre setmanes, però, la Conxita no ho ha passat gaire bé: primer es va refredar molt i va haver d'anar a l'hospital perquè estava molt sensible i podia agafar qualsevol malaltia. Quan es va recuperar, va caure del vèter a terra i s'ha trencat tres costelles. Ara està al seu llit en repòs i ella prefereix que ningú la vegi així. Espero que es posi bé i que la pugui tornar a veure abans que s'acabi el curs, o a l'estiu o l'any que ve.

Per mi, ha estat una experiència molt bonica. L'any que ve jo ho repetiria. Ha estat molt entretingut i és maco que una persona que quasi no coneixes estigui amb tu cada divendres i t'expliqui les seves coses.

Recollida de joguines

Aquest servei comunitari tenia com a objectiu recollir suficients joguines per tal de repartir-les, el dia 7 de gener, als nens i nenes que no en podien tenir. Des de Creu Roja ens ho van explicar de manera que ho vam entendre. En diverses reunions durant el mes de novembre vam decidir les activitats preparades per tal d'entretenir i animar la jornada de recollida, que va ser el dissabte 2 de desembre. A les 9 h. del matí ens vam trobar al local de Creu Roja, per portar taules i el material necessari a la plaça Farners. Un cop tot preparat, vam connectar música a una ràdio per atraure els nens. La veritat és que vam estar varies hores sense fer ni brot, ja que com a molt van vindre quatre nens que volien que els pintéssim la cara. Creiem que no va vindre ningú a causa del fred que feia. No vam recaptar molt, però havíem intentat fer-ho el millor possible. Va acabar l'activitat i vam ajudar a recollir. Després, en l'última sessió vam valorar la jornada.



Brigada Municipal

El servei comunitari a la brigada de l'Ajuntament de Vilobí ha consistit en comptar els embornals, les papereres, els bancs i els pals de fusta de les vies verdes dels pobles de Salitja i Sant Dalmat. Després havíem de situar en el mapa tot el que havíem trobat, mitjançant un programa d'ordinador on tot estava digitalitzat. Així hem passejat per aquests pobles, per les Fonts de Salitja, pel pàrquing de les Guilloterres, per l'ermita de Sant Llop, pel volcà de la Crosa i per la font d'en Bosch.



De bon principi em pensava que acompanyariem a un treballador de la brigada. Per això, quan em van explicar el que fariem no em va agradar gaire. Ara bé, quan vam començar els primers dies, ja vam veure que no era tan avorrit com em pensava.

Biblioteca de Vilobí

El servei comunitari a la biblioteca de Can Roscada de Vilobí d'Onyar consisteix en aprendre com és el treball en una biblioteca. La primera tasca era ordenar llibres, posant-los segons les etiquetes —o signatura— que porten els llibres al lloc. La segona tasca era fer les etiquetes per posar-les al llibre i marcar-los per tal que ja es puguin demanar en préstec. També calia ordenar les pel·lícules de la biblioteca amb el mateix sistema que amb els llibres. I fer paquets amb els llibres prestats o deixats a d'altres biblioteques.

Personalment, m'ha agradat aquesta experiència, sobretot perquè no m'esperava que treballar a la biblioteca portés tanta feina. Penso que l'ofici de bibliotecària és un ofici molt menyspreat perquè no se sap tota la feina que hi ha al darrere de la taula i l'ordinador.

Suport Escolar - Josep Madrenys

El servei comunitari consistia en anar a l'escola de Vilobí sis tardes per ajudar la mestra a fer la classe o el que calgués: organitzar els nens, realitzar activitats programades.

Al principi, els nens de la classe, tots, eren vergonyosos, però a mesura que han anat passant els dies hem anat agafant confiança. M'ha portat molts bons records tornar a l'escola, ja que he vist les mestres que vaig tenir durant l'educació infantil i primària i he vist l'evolució tant dels nens com les millores interiors de l'escola. També vaig preparar una sessió per



a la classe de castellà, sobre "Los servicios públicos". Vam preguntar als nens què creien que eren, quins hi havia al municipi i si eren importants per a la gent. Després de veure un vídeo, vam explicar quatre pàgines del llibre, els nens les van omplir i, finalment, les vam corregir.

Sincerament, ha estat la millor setmana que hagués pogut imaginar de servei comunitari, ja que m'agrada molt estar amb els nens. Trobo que és una molt bona idea que els alumnes fem un servei a la comunitat perquè així som una mica més conscients del treball que fan els adults i la importància que tenen.

Servei Comunitari - Sant Salvador d'Horta

El servei comunitari consisteix en ajudar a les tasques del professor o professora i en experimentar dia rere dia la relació entre alumnes i aprendre juntament amb ells.



El primer dia estava una mica nerviosa, però vaig ser molt ben rebuda. Em vaig presentar, però aquell dia venien els pares d'un nen a explicar un conte, cosa que va ocupar gairebé tota l'estona. Seguidament vam fer una manualitat sobre el conte i els vaig ajudar.

... El quart dia va ser molt divertit perquè la professora va portar de casa seva espaguetis crus i cuits. Era el dia dels tallers italians. Amb els crus els nens van fer el seu nom i van experimentar que algunes lletres no es poden fer. Amb els cuits havien de pintar-los en un mural, però el paper va quedar estripat.

Amb aquest servei comunitari he après moltíssim. Si tot va bé, m'agradaria ser professora d'Educació Infantil. Aquest servei m'ha ajudat molt més a veure el que vull ser de gran i m'ho he passat molt bé.

Suport Escolar - Castell de Farners

El servei comunitari que he realitzat consistia en anar durant una setmana i un dia a una classe amb la professora, a les tardes. Els alumnes que feïem aquest servei comunitari podíem sortir una hora abans de l'institut, els dies que havíem d'anar a l'escola, per tal d'anar a dinar i ser a les 15 h. a la classe que ens tocava.



... El cinquè dia era la tarda de pintura. Estaven estudiant el pintor Jackson Pollock i els nens, és clar, havien de pintar un paper de la manera que ho feia ell. Pollock utilitzava l'esquitx com a manera de pintar i ho feia amb la tela al terra. La professora va posar un full gran al terra per tal que tots poguessim pintar en el mateix full. Com era d'esperar vaig acabar plena de pintura, però m'havien deixat una bata per tal que no em taqués.

El meu últim dia vaig decidir fer el joc de les cadires amb els nens de P4. Un cop acabat el joc i l'horari escolar alguns nens van venir a fer-me una abraçada per dir-me adéu i una nena va plorar perquè no volia que marxés.

El servei comunitari d'anar a una escola m'ha agradat molt, però opino que una setmana és massa poc. Un cop hi estàs acostumat, ja no hi pots anar-hi més. He après dels nens petits que són molt inquisits i que s'enfaden de seguida, però fer classe amb ells és divertit.

Internet Segura - De tu a tu

El projecte consisteix en tres sessions preparatòries d'una exposició oral als nens de 6è de primària de tres escoles diferents: Castell de Farners, Sant Salvador d'Horta i Josep Madrenys, les tres escoles més properes a nosaltres i de les quals havíem estat estudiant.



Aquestes sessions, preparades amb l'ajuda dels Mossos d'Esquadra, eren sobre els riscos que comporta Internet, un tema molt important i sobre el qual cal estar-ne informat. S'intentava tractar sis temes: les imatges web, el grooming, el ciberassetjament, el sèxting, la privacitat i la càmera web. Les sessions es basaven en la interacció entre els alumnes i nosaltres, és a dir, intentàvem fer que tots participessin.

... Personalment, m'ha agradat molt aquesta experiència. Penso que aquestes xerrades són molt útils, ja que a partir de 6è és quan es comencen a familiaritzar amb tot el món de les xarxes socials i està bé de prevenir-los, des de bon principi, de tot el que hi ha per evitar problemes.

Projecte Amphibia

El servei comunitari consistia en conèixer i estudiar els amfibis de les basses de Santa Coloma de Farners, ja que són llocs molt rics en amfibis. Tot i això, abans, vam fer unes sessions a la classe de Biologia per saber-ne més sobre aquests animals.



Quan vam acabar les tres sessions, el divendres 18 de maig vam anar a una de les basses riques en amfibis. Un expert ens va explicar com havíem d'estudiar els amfibis i les mesures que havíem de prendre: primer, posar-nos guants per no passar malalties que podien ser perilloses pels animals; segon, tractar-los amb cura i posar-los en una safata per poder-los estudiar millor; i, per últim, omplir una fitxa amb una clau dicotòmica per identificar cada espècie.

Ens vam posar a la feina, cadascú amb una cosa diferent i, de tant en tant, ens intercaniàvem la tasca. Concretament vam trobar quatre espècies d'amfibis: la reineta, el gripau corredor, el gripau espinós i la granota

pintada. Vam tornar cap a l'institut després d'un matí fent d'investigadors d'amfibis i després que la professora ens invités a un gelat, que amb la calor que teníem no li vam pas dir que no. Bé, tots menys jo, que em vaig mullar sencer perquè m'havia entrat aigua al vestit per culpa de trepitjar una zona més fonda.

Fira de la Ciència

Aquest servei comunitari consistia en anar un dia a Girona per participar en una fira dedicada a la ciència. És una fira oberta a tothom en què molts alumnes d'institut i d'universitat preparen tallers i demostracions científiques. Nosaltres vam fer unes quantes reunions a l'hora del pati per tal d'escollir i realitzar les proves dels experiments científics que cadascú volia fer.

Personalment, aquest servei comunitari m'ha semblat immillorable. Quan els primers dies vaig veure les propostes de serveis comunitaris, cap em va cridar l'atenció, però després de sentir que hi havia la possibilitat de participar en el Dia de la Ciència, vaig tenir la necessitat de triar-lo, ja que totes les assignatures relacionades amb les ciències m'agraden.

El que vaig trobar més interessant va ser la llibertat que vam tenir a l'hora d'escollir l'experiment. Després, practicar els experiments al laboratori. I, sobretot, participar a la fira i veure i aprendre del que feien a les altres parades de la fira.



Confint

Conferència internacional fase europea, joves tinguem cura del planeta.

■ **Mariona Carreras, 1r Batxillerat**

Des de fa anys, l'institut participa a la CONFINT. Tot comença amb una conferència escolar amb el comitè mediambiental i d'altres alumnes de l'institut, després es continua amb la conferència catalana, en la qual hi participen quatre membres del comitè mediambiental. En aquestes conferències, els alumnes participants voten els delegats que consideren oportuns per anar a la conferència estatal, en la qual l'institut també hi ha tingut, en tres ocasions, representants (Vitòria, Barcelona i Logronyo) en diferents anys i diferents edicions estatals; és a La Rioja on vaig tenir l'oportunitat de participar i sortir escollida com a representar a la CONFINT europea. Allà vaig poder conèixer una setantena d'alumnes de diferents països: Dinamarca, França, Geòrgia, Itàlia, Bèlgica, Lituània, Portugal, Turquia i evidentment, Espanya.

La conferència europea va tenir lloc a Lisboa, Portugal, del 21 al 25 de maig i durant la setmana vam dur a terme un seguit d'activitats relacionades amb el medi ambient i la sostenibilitat.

El primer dia, ens vam trobar a l'aeroport de Lisboa les diferents comunitats d'Espanya que participàvem a la CONFINT i ens vam dirigir a l'hotel on ens allotjàvem. Ben dinat, es va celebrar la cerimònia d'obertura en la qual els facilitadors (joves que ajuden pel bon funcionament de la conferència) ens van donar la benvinguda i ens vam començar a conèixer i relacionar amb la resta d'alumnes participants. Tot seguit, vam fer una conferència amb cinc eurodiputats, els quals ens van explicar les seves idees i accions a favor de la sostenibilitat.

Per acabar el dia, vam fer el "vespre cultural", en el qual els alumnes van portar menjar típic del seu país i, tot seguit, vam fer una representació dels països participants.

El segon dia, vam començar amb la fira de projectes. En aquesta activitat cada alumne presentava un projecte que es duia a terme al seu centre educatiu com a escola verda. En el meu cas, vaig presentar el boc'n roll, igual que en la conferència autonòmica i estatal. A la tarda ens vam dividir per grups i vam treballar sobre diferents temes importants pel medi ambient com, per exemple, el malbaratament de l'aigua.

El dia 23, vam tenir la oportunitat de visitar el Parlament portuguès on vam fer un debat amb set diputats portuguesos, tot fent preguntes que havíem preparat prèviament. Llavors ens vam dividir en tres grups i cada un va fer una activitat diferent. Una d'elles va ser escriure un manifest que van anomenar "let's be the change" en el qual explicaven problemàtiques ambientals de cada país i manifestaven que necessitem l'ajuda de tothom per caminar cap a un futur sostenible. Una altra activitat va ser la creació de pòsters tot promovent moviments sostenibles. L'última activitat va ser fer una batucada en la qual mentre tocàvem fèiem parades per donar èmfasi a eslògans sostenibles.

L'últim dia vam continuar amb l'activitat iniciada el dia anterior i, a la tarda, vam presentar-la davant la resta de grups. Tot seguit, vam fer la cerimònia de clausura i el comiat.

Personalment, va ser una experiència molt enriquidora i gratificant ja que vaig poder conèixer problemes ambientals d'altres països i accions que emprenien per solucionar-los. Alhora, vaig fer nous amics i em vaig emportar noves idees i accions per treballar al nostre institut.



Benvinguda; representants d'Espanya, i Catalunya!



Primer dia al poble de Cascais



Fira de projectes



Activitat de la batucada



Acció individual que vam escriure per millorar el medi ambient



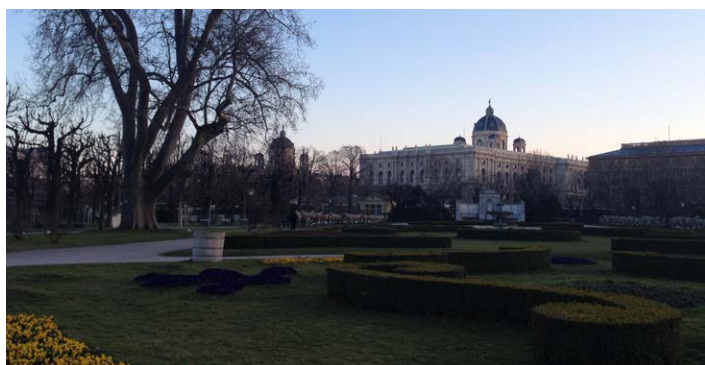
Parlament portuguès

Viatge de 2n de batxillerat a Viena

■ Laura Casadevall, 2n Batxillerat

De bon matí, tota la colla de segon de Batxillerat amb dessuadores grogues vam arribar a l'aeroport de Barcelona, amb ganes de fer l'últim viatge escolar tots junts. Hores després arribàvem a la capital austríaca.

Després d'instal·lar-nos a un hostel als afores de la ciutat vam agafar un tramvia en direcció al centre, acompanyats d'una guia que no ens deixaria fins l'últim dia del viatge. El centre de la ciutat està protagonitzat per la Ringstrasse, una avinguda plena d'edificis majestuosos com l'òpera de Viena, palaus o jardins, els quals deixaven intuir que serien preciosos a la primavera. Després de l'estona lliure i mentre sopàvem, ja teníem tots la sensació de conèixer els racons del centre de la ciutat.



L'endemà de bon matí, i com cada dia, esmorzàvem a l'hostal, acompanyats d'estudiants italians, francesos i anglesos.

Vam arribar al centre disposats a conèixer tot allò que encara no havíem vist, i acompanyats de la guia, i aquesta vegada, d'un company seu vam començar a caminar. Amb un matí vam veure la ciutat des de la terrassa del museu Albertina, vam entrar a una de les moltes esglésies que hi trobem i a la biblioteca Nacional, un palau que ens va fascinar per les seves altes parets plenes de llibres. Després de conèixer edificis com la catedral, l'òpera o l'hotel on Montserrat Caballé s'allotja quan s'està a Viena, l'hotel Sacher (el millor lloc per menjar aquest postre típic), vam agafar un tramvia fins el nostre pròxim destí, una mica més allunyat.

Poques parades després ens trobàvem davant de l'edifici Hundertwasserhaus, dissenyat per Friedensreich Hundertwasser, el Gaudí vienès. Toràvem a ser al tramvia, i aquesta vegada no havíem de baixar fins l'última parada, que ens deixaria a prop del parc Prater, el parc d'atraccions més antic del món. Totes les atraccions desprenien uns aires de pel·lícula. La nòria del parc és un dels símbols de Viena, així que no vam dubtar a pujar-hi, i dins d'aquelles cabines antigues, algunes amb barres de bar i sofàs

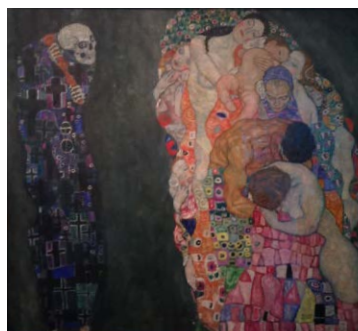


(evidentment no era el cas d'una colla d'estudiants) vam poder veure la ciutat des d'una perspectiva meravellosa, acompanyada de la posta de sol.

Divendres al matí vam visitar el Palau de Schönbrunn, el palau d'estiu de Sisi l'emperadriu. En un dels grans jardins vam trobar-hi un mercat de Pasqua que ens va deixar provar menjars típics vienesos. A la tarda vam decidir endisar-nos a la cultura de la ciutat, aprofitant que la majoria de museus tenen l'entrada gratuïta. Dins el Museu Leopold vam veure-hi obres de Schiele, Kokoschka, Klimt, i fins i tot de Miró. Alguns no en vam fer prou amb un museu, i volíem treure'ns l'espina de veure "el famós quadre". Ens vam plantar davant del museu Belvedere amb l'objectiu de contemplar el Petó de Klimt.

Arribava l'última nit vienesa, i tal i com havíem vist les anteriors nits, el jovent de la ciutat retira aviat cap a casa, una cosa que a nosaltres ens sembla impossible. Tot i això, teníem l'experiència de les nits anteriors per saber allargar la nit a l'hostal.

Dissabte vam aprofitar per dormir una estona més, i agafar per última vegada el tramvia fins el centre, comprar quatre souvenirs pels de casa i plantar-nos a la porta de l'hostal amb la maleta tancada. L'onada de catalans vestits de groc deixava Viena, una ciutat plena de cultura i de racons màgics, i la que tots nosaltres a partir d'aquell viatge, ja recordaríem amb una estima especial, per tots els moments que hi havíem viscut.



Intercanvis

Intercanvi Samatan

■ Alumnes de 2n ESO

Una vegada més, els alumnes de segon hem fet l'intercanvi amb el col·legi de François de Belleforest de Samatan, un poblet del sud de la França, situat al departament del Gers, en plena Occitània.

Els nostres corresponents francesos van venir del 20 al 24 de març. A casa nostra, el primer dia la directora els va rebre a la polivalent i després vam fer entrevistes en els dos idiomes per conèixer-nos més. L'endemà van venir a la classe i llavors vam anar al parc a fer jocs i pel poble per fer una gimcana foto. Els dos últims dies vam sortir d'excursió. El dijous a Besalú i a Banyoles i el divendres a Girona.



Per la nostra banda, vam anar a Samatan del 2 al 6 de maig. El primer dia vam anar a l'institut i després vam anar al llac amb tots. El dijous vam anar a fer classes i després vam anar a Auch. L'endemà vam anar a Toulouse i a la tarda a la Cité de l'espace. Més tard, l'alcalde ens va fer una recepció a la salle de fêtes del poble i ens van oferir un petit pica-pica. Dissabte era dia lliure i vam anar al llac a fer kayak. I a la tarda vam fer una festa de comiat, amb actuacions, menjar i música i ball.



Intercanvis

Velo Bici 2018

■ Laia Alsina, 3r ESO

El passat 17 de Març, els alumnes de 3r d'ESO i els seus professors acompanyants, vam donar inici a la 8è edició del Velo Bici 2018.

Després de moltes hores de viatge, els nostres estimats Ciutadallencs van arribar a Santa Coloma de Farners, on tots els esperàvem amb moltes ganes d'iniciar la primera etapa d'aquesta experiència. Un cop a l' institut, després de múltiples petons i abraçades, vàrem començar amb els actes de benvinguda. Per fer la benvinguda més acollidora, tant colomencs com ciutadallencs vam tocar algunes cançons i vàrem fer el nostre primer berenar plegats.

Dilluns 19 de Març. Després d'un dia de descans amb les famílies, on cada al.lot i al.lota va realitzar diferents activitats amb els seus, va arribar el primer dia de ruta.

Aquesta primera jornada constava de 42,01 km. Es va iniciar a Santa Coloma de Farners en direcció Brunyola, on vam parar a esmorzar i vam fer escoltar una interessant xerrada sobre les avellanets. Després ens vam dirigir cap al Volcà de la Crosa i Sant Dalmai, on les mares de Vilobí ens van preparar una arrossada boníssima per dinar. Ben dinat i plens d'energia, vam seguir camí fins a Vilobí d'Onyar, i d'allà ja vam dirigir-nos cap Santa Coloma, on finalitzava la primera ruta.

Dimarts 20 de Març. Segon dia de ruta i una de les més dificultoses. La ruta constava de 26,54 km i un desnivell de 799 metres. Partiem de l'institut i enfilàvem camí cap al Castell de Farners, on vam fer la primera parada. Tot seguit i ben esmorzats, vam anar cap a Argimon, fent una petita aturada a Sant Pere Cercada. A Argimon vam dinar i tot seguit ja vam agafar direcció cap a Santa Coloma.

Dimecres 21 de Març. La famosa i temuda ruta del Sobirà. Vam fer 32,8 km i un desnivell de pujada de 815 metres. Vam sortir de l'institut a les nou del matí i vam anar fins el Coll de Ruscalt per Castanyet. Tot seguit vam arribar-nos fins l'Espinau, on vam esmorzar. Un cop acabat l'esmorzar vam seguir camí cap a la Taverna del Sobirà. A la Taverna ens van preparar un dinar per tots els al.lots i al.lotes i tots els pares i professors que ens acompanyaven. Després de dinar ja vam dirigir-nos cap a les Mines d'Osor, on allà vam passar la nit tots junts en una casa de colònies.

Dijous 22 de Març. Ens vam llevar a les Mines d'Osor. Tots recordem aquella nit com una nit molt freda però també intensa i divertida. Poques hores vam dormir... però ens esperava un dia més amb una nova ruta. La quarta ruta constava de 48,8 km. Començàvem des de les mines d'Osor cap a l'embassament de Susqueda i d'allà fins al Pasteral. Un cop allà vam



començar la ruta del Carrilet que ens portaria per la Celler de Ter i Anglès. Des d' Anglès vam anar fins a Brunyola i vam tornar a Santa Coloma de nou.

Divendres 23 de Març. Últim dia de ruta amb els nostres estimats menorquins. Era un dia diferent i vam fer un road book pel voltants de Santa Coloma i quan vàrem acabar vam anar tots junts a dinar. Cap a les sis de la tarda ens reuníem tots al institut per fer un berenar i acomiadar els nostres al.lots. Entre llàgrimes i abraçades ens vam dir adéu o millor dit, un fins aviat, ja que en menys d'un mes ens tornàrem a reunir tots de nou.

Després de 35 dies que es van fer eterns, per fi va arribar el dia de marxar cap a Ciutadella.

El 27 d'Abril, cap a quarts de set de la tarda, vam començar el camí fins a Barcelona, on ens esperava el vaixell que ens portaria a Ciutadella. Amb les bicicletes carregades i tothom a lloc, va començar l'aventura cap a Menorca. Va ser una nit llarga però molt divertida i especial. Tots estàvem molt nerviosos i amb moltes ganes d'arribar ja. Vam dormir realment molt poques estones, però teníem feina a voltar pel vaixell i dibuixar rialles d'il.lusió. Quan va començar a sortir el sol vam arribar al Port de Ciutadella. L'arribada al Port va ser màgica i tot eren crits, petons i abraçades. Tot seguit vam conèixer les nostres noves famílies durant una setmana i vam partir cap a l'Institut de secundària Josep Maria Quadrado. Allà ens esperaven amb un gran esmorzar i unes paraules de benvinguda. Tot seguit vam anar a l'Ajuntament de Ciutadella on ens van fer la benvinguda oficial i una ruta turística per Ciutadella visitant la catedral, la plaça d'es Born, el centre, etc.

Dilluns 30 d'abril. Primera ruta a Menorca. Des de l'institut vam anar al Cap d'Artaix i després de una petita parada, sortint de Son Xoriguer i ja en ple Camí de Cavalls vam arribar a sa Cova des Pardals. Vam esmorzar i pel



Camí de Cavalls vam arribar a Son Saura, una cala on vam parar abans d'arribar a la platja d'es Talaier, on vam parar a dinar. Quan vam acabar de dinar, vam fer jocs a sa cala i vam seguir la nostre ruta. Vam agafar camí en direcció Cala'n Turqueta per arribar a Ciutadella fent parada a l'ermita de Sant Joan de Missa. Un cop a Ciutadella vam donar fi a la primera ruta.

Dimarts 1 de Maig. El dia es va llevar plujós. A les vuit del matí érem tots a punt per iniciar la segona ruta. Vam sortir de l'institut plovent, i després de dues hores vam arribar a Cala Galdana, on encara plovia. Allà es va cancel·lar la ruta i vam haver de tornar a Ciutadella en bus. Aquella mateixa tarda els pares ens van portar fins a Son Bou, on allà vam passar la nit en un càmping. Durant la tarda la vam passar amb els professors jugant a diferents jocs. A la nit ens ho vam passar d'allò més bé; vam cantar, vam fer voltes per tot el càmping, vam riure (i molt) i sobretot vam aprofitar al màxim aquella nit tots junts.



Dimecres 2 de Maig. A les set del matí, després de dormir poques hores, ens vam llevar per esmorzar. Tot seguit vam començar la ruta. De Son Bou ens vam dirigir cap al poblat talaiòtic La Torre d'en Galmès. Un cop acabada la guia turística pel poblat ens vam dirigir cap a Cala'n Porter, on vam esmorzar. Seguidament vam anar a Cala Coves i fins a un poblet al cantó de Maó anomenat Sant Climent. Des de allà vam anar fins al Port de maó, on ens recollia una barca que ens portava fins La Mola. Tot seguit vam agafar un bus i vam tornar a Ciutadella.

Dijous 3 de Maig. Per sort el dia se'ns va presentar assolellat. Ens vam dirigir cap a La Mola a les vuit del matí i allà vam fer una cursa d'orientació organitzada per antics alumnes de la darrera edició del Velo Bici. Ens vam



dividir en deu equips i vam començar el joc. Va ser molt divertit! Vam dinar allà mateix i tot seguit vam agafar un bus que ens va tornar a Ciutadella. Aquella tarda, els al.lots vam realitzar diferents activitats aquàtiques. Alguns van fer caiac, altres vela creuer i altres vela lleugera. En acabar vam retornar tots junts a l'institut.

Divendres 4 de Maig. Últim dia de ruta, tot i que va ser impossible fer-la a causa de la pluja i el mal temps. A les vuit del matí érem tots al cine per veure la pel·lícula de 'Campeones'. Quan va acabar ens vam dirigir cap al pavelló municipal de Ciutadella, on vam jugar a jocs típics de Menorca. A la tarda ens vam tornar a trobar tots per fer una festa de comiat. Vam poder gaudir de grans actuacions de participants de La Voz i de grans veus que s'amaguen per Menorca. També ens van preparar un vídeo amb moltes fotos i vídeos del Velo Bici, on més d'una llàgrima va caure. En acabar, tothom va marxar a casa seva amb els seus al.lots per passar l'última nit amb les nostres famílies menorquines.



Dissabte 5 de Maig. Aquell matí ens vam llevar tots bastant tristos. Havia arribat el moment d'abandonar les que van ser les nostres llars durant una setmana i dirigir-nos cap al Port de Ciutadella per marxar cap a casa. Allà ens vam reunir tots per últim cop. Entre llàgrimes i més llàgrimes, ens abraçàvem i no ens deixàvem anar. El comiat va ser ràpid, però intens. Un cop a dins el vaixell ja tothom estava més relaxat; alguns escoltaven música, altres pocs dormien, altres xerraven... Al cap de nou hores vam arribar a Barcelona i allà vam agafar el bus per arribar al nostre destí final: Santa Coloma De Farners.

El Velo Bici és una experiència única i inoblidable. Segur que durant molts i molts anys recordarem aquestes dues setmanes, recordarem totes les pujades que tant vam patir, però sobretot recordarem els nostres estimats al.lots ciutadallencs, les famílies, els professors que ens han acompanyat en aquesta aventura i tots els somriures viscuts.

Va de petits!

Els alumnes de 1r CFGS d'Educació Infantil fan teatre

■ **Silvia Rubio**

Un any més, els alumnes de 1r de Cicle Superior d'Educació Infantil de l'Institut de Santa Coloma, des de l'assignatura d'expressió gestual, han dut a terme una petita representació teatral davant de tots els nens i nenes de les Escoles Bressols i Centres d'Educació Infantil del municipi.

Les representacions van tenir lloc a l'auditori de Santa Coloma els dies 19 i 20 d'abril. Enguany, unes bruixes una mica trapelles però molt divertides ens van presentar dos contes. Primer es va representar una adaptació del conte dels germans Grimm «Els músics de Bremen», on la música i el ball i van estar molt presents i a continuació és va escenificar la llegenda de Sant Jordi amb un final ben diferent, on no tots els dracs són tan ferotges com semblen.

Ha estat una experiència molt enriquidora que ha permès als alumnes gaudir de les cares d'il·lusió, els somriures i l'espontaneïtat dels nens durant la representació. Juntament amb els bons moments que hem passat en la preparació ha compensat de ple tot l'esforç i dedicació.



Va de petits!**El PAI del CFGS d'Educació Infantil****■ Carme Bosch**

El dia 29 de maig els alumnes del CFGS d'Educació Infantil, vam realitzar el Projecte d'Atenció a la Infància. Aquest curs la temàtica principal era referent als oficis. Vam preparar i dinamitzar diferents tallers, pels nens i nenes de les escoles d'educació infantil de Sta. Coloma. Uns 500 alumnes entre dos i sis anys van anar passant durant la jornada escolar pels diferents tallers que havíem preparat, on els infants van poder experimentar i gaudir d'oficis com: Bombers, cuiners, pagesos, pintors, músics, etc.

El Projecte d'Atenció a la Infància és un mòdul que es realitza al finalitzar el CFGSuperior d'Educació infantil. Consta de tres parts: un projecte escrit sobre la temàtica escollida, la implementació del projecte amb tots els infants de les diferents escoles infantils de Sta Coloma i la defensa del projecte davant un tribunal.

"Amb aquest projecte hem pogut posar en pràctica tota la teoria apresada durant el llarg d'aquests dos anys de cicle superior. Ha sigut una experiència molt enriquidora, ja que hem pogut compartir-ho amb els infants."

"Volem agrair tota l'ajuda per part del professorat de l'institut, a la brigada de Sta Coloma per fer possible l'adaptació de l'espai al pavelló La Nòria degut a les condicions meteorològiques, a les llars i les escoles que han assistit al PAI i sobretot a tots els infants que han vingut amb moltes ganes de passar-s'ho bé i una gran energia!"



Activitats del centre

Taller de so i acústica

■ Núria Batlle

Aquest tercer trimestre els alumnes de Física de 1r de Batxillerat hem estudiat el so i l'acústica. És per això que el passat trimestre, concretament el 23 de gener, van assistir a un taller al Caixa Fòrum de Girona on ens van introduir la part pràctica dels esmentats continguts.

En aquest taller, dirigit pel Cosmo Caixa de Barcelona, es duen a terme bastants experiments en els quals s'estudien i s'observen les característiques del so com ara la freqüència, el volum, el timbre i la longitud d'ona a través d'instruments musicals, aparells de mesura...

valoració personal:

El taller de so i acústica va ser una experiència divertida i a la vegada enriquidora. A partir d'uns experiments molt visuals, clars i participatius vam poder fer una molt bona introducció del tema. És molt recomanable per als cursos vinents.



Activitats del centre

Vols dir que no s'ho inventen això del llibre d'història?

■ Daniel Puig Aliu, professor de Ciències Socials

És el que ens va preguntar una estudiant de 2n d'ESO enmig de la classe de Ciències Socials. Diferents companys van assentir amb el cap, com dient que ells també s'ho preguntaven. Vam veure que era una qüestió important, crítica amb la credibilitat d'allò que estàvem treballant i que assenyalava una inquietud que calia abordar.

Fins al batxillerat que no es tracta la qüestió de les fonts d'informació històriques. És allà quan diferenciem les fonts primàries, originals; de les secundàries, elaborades posteriorment als fets analitzats. És quan ens iniciem en la crítica de les fonts, on copsem que tota versió dels fets és parcial, condicionada pel punt de vista de l'autor. Només el contrast entre diferents fonts i de diferents tipus pot aproximar-nos a una visió relativament completa d'uns fets. Entendre aquest principi és imprescindible per a evitar que ens manipulin la nostra percepció de la realitat.

Però el primer que ens cal és una inquietud crítica davant tot allò que ens expliquen i això és el que denota la pregunta que titula aquest escrit. Per tal d'acostar-nos a aquesta qüestió, estudiants de socials de 2n i 3r d'ESO aquest març vam fer una sessió pràctica en lloc d'una hora de classe. No va ser fàcil perquè en una hora havíem d'anar, fer i tornar al centre i alguns poca pressa tenien per anar i encara menys per tornar, tot i que s'havien compromès a espavilar-se.

Vam visitar l'Arxiu Històric Comarcal de la Selva (<http://www.selva.cat/arxiucomarcal/>), on ens van explicar què era i per a què servia aquest servei, a l'abast de tothom i que és un bon recurs per a fer treballs de recerca. Vam visitar les diferents dependències de manera que ens conscienciéssim de la importància de conservar, catalogar i arxivar els documents del passat i el present que poden ser necessaris en un futur. Així, vam veure les condicions físiques de les dependències quant a solidesa, estalvi d'espai (amb prestatges corredors), temperatura (inclosa una sala freda pels negatius fotogràfics) i les formes de catalogació.

Molt atentament ens havien preparat una mostra que exposava els diferents tipus de documents que custodien. D'aquesta manera vam tocar amb els nostres dits el document més antic que conserven: el testament on es cedia un alou de Vilobí d'Onyar, del segle XII. Vàrem palpar i flairar



els pergamins fets de pell de cabrit curtida que ens sorprengueren per la seva resistència, pla més que el paper; llibres gegants per a compartir les corals, la recepta més antiga de la ratafia, etc. Al final ens vam quedar amb la necessitat que tothom que conegui l'existència de documents antics pugui cedir la seva conservació i custòdia a aquest servei especialitzat que assegurarà la seva pervivència pel futur. Ràpid, ràpid que queden 10 minuts, s'acaba l'hora de què disposàvem i hem de tornar al centre!



Activitats del centre

Dia del Medi Ambient 2018

El passat divendres 23 de març es va celebrar el dia del Medi Ambient. El dia internacional del Medi Ambient és el 5 de juny però des de fa anys el nostre institut ho commemora aquest dia com a final de segon trimestre.

La celebració va començar a l'hora del pati amb un esmorzar ecològic de fruita i xocolata desfeta que varen preparar els membres del comitè mediambiental amb ajuda d'alumnes de l'aula d'acollida. Després d'esmorzar els alumnes van fer diferents tallers.

Alguns dels alumnes de 1ESO van fer tallers de joguines amb materials reciclats, cinefòrum, o menjadores per a ocells silvestres al mateix institut. D'altres van sortir a fer activitats de natura com un taller de "Tortuga de l'Estant en Joc" que van anar a fer en bicicleta a Riudarenes, una caminada ambiental, un taller de cançons en marxa o l'estudi de l'ecosistema de la riera de Santa Coloma.

Els alumnes de 2ESO també van fer activitats al institut i algunes a fora. Els qui es van quedar van fer activitats com en taller de nius o els d'hotel d'Insectes i els altres van anar a fer anellament o fotografia de natura. Alguns alumnes de 2ESO van fer el taller del Joc del Mico, un joc preparat pels alumnes del comitè mediambiental que van fer de monitors.

A 3ESO els alumnes van fer activitats sobretot d'exterior. Uns van fer un taller d'hort a la taula i d'altres van intentar fer energia eòlica o un taller de la custòdia en joc. Alguns van sortir a fer un itinerari poètic natural Joan Vinyoli, neteja de la riera o dibuix al natural.

Des del comitè mediambiental volem donar les gràcies a totes les persones que van col·laborar, ja sigui organitzant tallers, ajudant a preparar l'esmorzar o acompanyant als diferents grups a tots els llocs. Esperem que tothom ho passés molt bé i que l'any que vé tornem a dedicar un dia en pensar en el Medi Ambient.



Diferents moments de la preparació de l'esmorzar



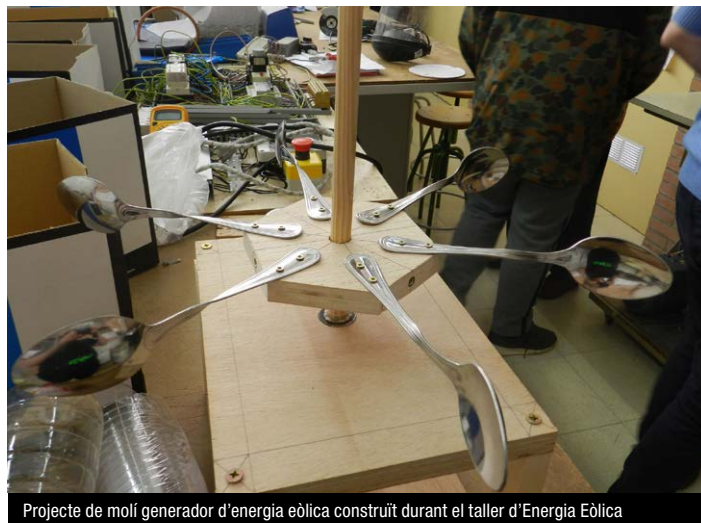
Alumnes de primer d'ESO durant el taller de joguines amb materials reciclats que va ser impartit per alumnes del mateix centre (estudiants de TAPSD)



Alumnes de 2n d'ESO construint caixes niu



Moment d'una de les proves del joc del Mico



Projecte de molí generador d'energia eòlica construït durant el taller d'Energia Eòlica



Alumnes del comitè ambiental 2017-2018 que com cada any van participar en l'organització de la Diada.



Alumnes del taller de nius.

Activitats del centre

El Sincrotró

■ Jana Pratsevall, Duna Masó i Georgina Muñoz, 3r ESO

El passat mes de març tres alumnes de 3r d'ESO vàrem anar a Cerdanyola del Vallès a visitar el Sincrotró Alba. És una de les instal·lacions científiques més importants del Sud-oest d'Europa. Consta de tres acceleradors de partícules.

El varen situar als voltants de Barcelona, amb l'objectiu d'atraure científics i activitats importants a la zona. La visita ens va encantar i tenint en compte que ens la va fer la cosina d'una de nosaltres vàrem tenir accés a departaments no aptes per a personal no autoritzat.

El recorregut va durar una hora en la qual vàrem aprendre coses molt interessants. Nosaltres hi vam anar per un treball de ciències socials tot i que ho recomanem a qualsevol persona que li apassioni el món de la física.



Sortida pel Rocam

■ Montse Vehí

El dia 6 d'abril a la tarda vam fer una sortida de reconeixement de les singulars formes granítiques de l'entorn de Santa Coloma de Farners, amb els estudiants de 1BAT de l'assignatura de Ciències de la Terra.

S'anomenen formes granítiques les que es desenvolupen en les roques plutòniques, especialment les generades en granits i granodiorites. Les formes granítiques més peculiars del terme de Santa Coloma de Farners es troben situades al sector muntanyós del municipi dins el massís de les Guilleries. Algunes de les MACROFORMES que podem observar són doms, prominències rocoses arrodonides, prominències rocoses irregulars, torres rocoses, boles, roques en dors de balena, boles partides, blocs, tors. Pel que fa a MICROFORMES, trobem: nerviacions, cassoletes d'erosió i gorgs, taffoni, canaleres, estries.



Activitats del centre

Jornada de Portes Obertes

■ Carles Vilà

El dissabte 21 d'abril es va celebrar, com cada any, la Jornada de Portes obertes a l'Institut.

Aproximadament van passar-hi unes 350 persones. La majoria eren famílies de la Salle i de Sils interessats pel Batxillerat o algun dels Cicles que volen cursar el proper any. També van venir famílies de 6è de primària de les diferents escoles de Santa Coloma de Farners i Vilobí que l'any que ve començaran a fer el 1r. d'ESO en el nostre centre.

A l'entrada de l'Institut es va ambientar al voltant del surrealisme amb diferents rellotges dalinians fets amb roses i treballs dels diferents alumnes.

Com cada any una vintena d'alumnes de 1r. d'ESO van fer de guies per l'Institut per ensenyar l'oferta educativa, els projectes i les mostres dels treballs dels alumnes de les diferents matèries. En total hi havia 20 espais diferents destacant els diferents tallers dels cicles formatius, l'oferta de batxillerat, el projecte del velo-bici, el projecte de recerca i servei comunitari de 4t. d'ESO i l'agermanament amb l'Institut Rodolfo Castillo de Palacaguina.



PROGRAMA

Mati: de 10:00 a 13:00 h

- Visites guiades a les instal·lacions del centre, a càrrec dels alumnes de 1r d'ESO.
- Exposicions i mostres de treballs i d'activitats.
- Exposicions d'activitats fetes pels alumnes de la comissió de solidaritat.
- Informació sobre la ESO.
- Informació sobre els ensenyaments de Cicles formatius i de Batxillerat.
- Reportatge del camp de pràctiques d'instal·lacions de mitjana i baixa tensió en alçada.
- Informació dels intercanvis internacionals.
- Exposició de treballs dels alumnes de CFGM i CFGS.
- Treballs dels alumnes sobre el surrealisme.

Presentació

afins ASSOCIACIÓ D'AMIGS D'ALUMNES DE L'INSTITUT DE SANTA COLOMA DE FARNERS



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

**Institut
de Santa Coloma de Farners**

JORNADA DE PORTES OBERTES
dissabte, 21 d'abril de 2018

Avinguda Salvador Espriu s/n
17430 Santa Coloma de Farners
Telèfon: 972 842105
Fax: 972 840908
www.iesasantacolomafarners.cat



<u>Planta Baixa</u>		<u>1r pis</u>	
Entrada	Oferta educativa de l'INS Informació sobre els CFGM, CFGS Treballs dels alumnes sobre el surrealisme	Taller d'Ed. Infantil 1	Exposició de treballs i activitats realitzats pels alumnes del CFGS d'Educació Infantil
Aula 1.2	Oferta educativa Batxillerat Mostra dels treballs de recerca de batxillerat Materials de consulta sobre estudis universitaris	Taller d'Ed. Infantil 2	PAI
Aula 1.3	Treball de síntesi 3r., projecte de recerca i servei comunitari 4t. ESO	Taller d'administratiu	Visita a les instal·lacions, mostra del programari de gestió i exposició dels projectes empresarials
Aula 1.4	Reportatge intercanvi dels alumnes de FP al Lycée professionnel Clément Ader de Samatan Reportatge instal·lació del camp de pràctiques elèctriques a SCT	Laboratoris	Visita a les instal·lacions i mostra de diverses pràctiques de biologia, geologia, física i química.
Aula 1.5	Reportatge intercanvi alumnes de 3r ESO. Velo-bici.cat	Lab. d'idiomes	Treballs de l'àrea de llengües estrangeres.
Aula 1.6	Beques d'estudis. Agermanament amb l'Institut Rodolfo Castillo de Palacaguina.	Aules de dibuix	Exposició de dibuixos de l'àrea de visual i plàstica
		Biblioteca	Mostra de la revista del centre i del Projecte "Apadrinament digital"
Tallers d'electricitat		Planta -1 i exterior	
	Visita a les instal·lacions i exposició de materials: telefonia, videoport, domòtica, motors, antenes, satèl·lit...	Aules TAPSD	Visita a les instal·lacions i treballs
Taller tecnologia	Mostra de treballs de l'àrea de Tecnologia	Aula suport	Materials de treball de l'aula de suport d'educació especial
Aula matemàtiques	Visita a les instal·lacions	Gimnàs	Visita a les instal·lacions.
Aula d'informàtica	Visita a les instal·lacions	Pistes esportives	Visita a les instal·lacions.
Taller de C. socials	Exposició de materials didàctics: mapes, treballs	Hort	Visita de les instal·lacions.
Aula de música	Visita i mostra de treballs i d'instruments.		



Activitats del centre

Delf 2018

■ Area de francès

Aquest curs 2017-2018 ha estat un bon any per al DELF! Per al nivell A2 s'han presentat 17 alumnes de 4t d'ESO i per al nivell B1, 6 alumnes de 1r de Batxillerat.

Els dies 25 i 26 d'abril vam anar a l'institut Montilivi per passar la primera part dels exàmens: una hora i 45 minuts el dimecres 25 per a l'examen de B1 i una hora i 40 minuts l'endemà per a l'examen A2. En ambdós casos, l'estructura de l'examen era la mateixa: comprensió oral de diverses "écoutes", comprensió escrita de diversos textos, i per acabar la producció escrita: dos textos a l'A2 i un text al B1.

Finalment, el divendres 18 de maig els alumnes van realitzar la darrera part: la producció oral. Aquesta vegada no ens vam haver de desplaçar una tarda a Girona i ens van venir a visitar dues professores de l'Alliance Française de Girona, la Charlotte i la Carole, a fi de fer la "passation" de l'oral.

Ara només ens queda esperar els resultats al mes de juny!



Sortida de Biologia-Geologia de 1r d'ESO a Lloret de Mar

El passat mes de maig, els alumnes de primer d'ESO van anar a l'Escola del Mar de Lloret de Mar, sortida organitzada per l'assignatura de Biologia i Geologia. A l'Escola del Mar, els monitors van preparar tres activitats diferents. En una d'elles els alumnes aprenien a identificar els diferents éssers vius que es troben a l'entorn marí de la població, algues, animals i plantes en un laboratori simulat. Hi havia una segona activitat en la qual els van passar una presentació, amb vídeos per observar aquests i altres éssers vius que es poden trobar al nostre entorn mediterrani, amb aquestes explicacions i presentacions es va fer un concurs de preguntes, molt divertit, a la sorra. I, finalment, la tercera de les activitats consistia a anar a les roques i allà els alumnes van buscar tots els éssers diferents possibles.



Activitats del centre

Visita al Camp dels Ninots a Caldes de Malavella

El dimecres dia 17 de maig els estudiants de 1r de Batxillerat de CTMA i els de 4t A van anar a Caldes de Malavella, a visitar les excavacions paleontològiques del Camp dels Ninots.

Com altres anys, vam quedar impressionats! En aquest indret de Caldes cada any el mes de maig un grup de Paleontòlegs de la Universitat Rovira i Virgili excaven i posen al descobert un ecosistema de 3.000.000 d'anys d'antiguitat que any a any es va definint.

En aquest indret es troben fòssils de grans mamífers com ara tapirs, bòvids i rinoceronts (*Tapirus arvernensis*, *Alephis tignerensis* i *Stephanorhinus jeanvireti*) en perfecte connexió anatòmica, fins a 28 individus fins ara.

Acompanyant aquesta fauna es troben restes i altres fòssils de tota mena d'espècies pròpies d'un sistema lacustre d'origen volcànic i d'un clima subtropical. Tortugues, peixos, amfibis, arbres de ribera, freixes, àlbers falgueres i una mica més lluny de la riba arbres com llores, alzines grèvols i nogueres.

Acompanyant aquesta fauna es troben restes i altres fòssils de tota mena d'espècies pròpies d'un sistema lacustre d'origen volcànic i d'un clima subtropical. Tortugues, peixos, amfibis, arbres de ribera, freixes, àlbers falgueres i una mica més lluny de la riba arbres com llores, alzines grèvols i nogueres.

Hem pogut veure els fòssils a punt per ser extrets i els directors de l'excavació (Gerard Campeny i Bruno Gómez) es van explicar el seu treball, les hipòtesis en què treballen i la importància i conclusions que se extreuen del seu treball.

El grup d'alumnes de batxillerat que estudien Ciències de la Terra i del Medi Ambient van visitar a més el laboratori que tenen instal·lat al mateix municipi durant l'excavació i en el que fan restauracions de les restes cares a la seva conservació.

L'any que ve volem tornar-hi, és una sortida que ens parla d'un passat llunyà de la comarca de la Selva, d'antics volcans explosius, de canvis climàtics, del treball científic i en definitiva del coneixement del nostre patrimoni natural, tan impressionant i excepcional.



Activitats del centre

Dia Mundial de la Diversitat Cultural pel Diàleg i el Desenvolupament

El passat dia 21 de maig vam celebrar el Dia Mundial de la Diversitat Cultural pel Diàleg i el Desenvolupament declarat per la UNESCO el 2002. El nostre centre forma part de la Xarxa civil de les escoles UNESCO i per tant tenim un motiu més per a celebrar aquesta diada.

A continuació, us volem fer arribar uns treballs fets per alguns alumnes que fan referència a aquest tema.

Primer tenim aquest poema il·lustrat que planteja l'acceptació de l'altre per diferent que sigui. (Autor: Joan García Cuello)



En segon lloc hem volgut treballar diferents receptes de cuina de diferents indrets.



PASTÍS DE "CABRACHO"

Recepta d'Astúries / Autor: Brian García

Ingredients:

- 800 grams de "cabracho"
- Tres ous
- Tres pals de cranc
- Trenta grams de tomàquet fregit
- Un pebrot
- Cent ml de nata líquida per muntar
- Deu grams de mantega
- Una ceba
- Un porro
- Una pastanaga
- Una fulla de llor
- Quinze ml d'oli d'oliva verge extra
- Sal
- Pebre negre

Elaboració:

1. Primer poseu en una olla aigua i sal a bullir.
2. Afegiu la ceba, el porro, la pastanaga, la cullerada d'oli i el llorer i ho coeu deu minuts per preparar un brou curt.
3. Seguidament introduïu els peixos i els coeu durant quinze minuts més.
4. Els retireu i els netegeu, cal treure la pell i les espines.
5. Poseu una olla amb aigua i sal a bullir, hi afegiu ceba, el porro, la pastanaga, una cullerada d'oli, el llorer i coeu durant deu minuts per preparar un brou curt.
6. Seguidament llenceu els peixos i els coeu durant uns altres quinze minuts.
7. Els retireu i els netegeu, traieu la pell i les espines esbocinant en compte i els retireu a un altre recipient.
8. Heu de obtenir uns 400 grams de carn de peix net.
9. Pre-escalfeu el forn a 180 graus i unteu un motlle de cake amb la mantega.
10. Després forreu-lo amb paper de forn.
11. En un recipient afegiu el peix esmicolat, els palets de surimi, el pebrot del piquillo, els ous, la salsa de tomàquet i la nata.
11. El bateu molt bé fins a formar una pasta fina.
12. Afegiu el motlle, alliseu la seva superfície i poseu al forn durant quaranta- cinc minuts.
13. Deixeu refredar la seva nevera durant un mínim dues hores.

Taula d'Emergència Docent

En el darrer claustre de professors i professores celebrat a finals de maig, es va llegir un petit escrit de l'institut Tarragona en el qual donaven suport als docents que havien estat acusats i portats davant d'un jutge per denúncies d'odi i adoctrinament i on ens demanaven també la nostra adhesió.

Teníem poc temps per obrir un debat sobre el tema ni tampoc pensàvem que fos el lloc on s'havia de discutir, però sí que es va considerar de lligar aquesta proposta amb una altra provinient d'un major nombre d'entitats agrupades sota el nom de Taula d'Emergència Docent.

En tot cas, vam decidir que la declaració unitària promoguda per aquestes entitats seria penjada a la porta de la sala de professors i tothom que volgués adherir-s'hi, professors i altres membres de la comunitat educativa, només hauria de signar en un full. Així es va decidir a fi de respectar totes les diferents sensibilitats que es reuneixen en un col·lectiu com el nostre, i també perquè des del departament d'Ensenyament, ens van demanar que fòssim prudents.

A continuació trobareu el manifest de la Taula d'Emergència Docent de les entitats promotores següents: organitzacions sindicals i sindicats: US-TEC, CSC, UGT, CGT, ANC Docents per a la República... a les quals farem arribar l'adhesió del professorat del nostre centre educatiu i personal no docent, especificant el nombre de persones adherides.

Si voleu tenir més informació sobre aquesta plataforma, podeu consultar-ho aquí: <https://www.vilaweb.cat/noticies/neix-la-aula-demergencia-docent-per-unir-els-professionals-de-leducacio/>

Esperem que fins i tot els pares que han denunciat l'institut al Ministerio per la presència d'estelades després dels fets de l'1 d'octubre (que consti que també hi havia banderes espanyoles), puguin també subscriure les paraules d'aquesta declaració unitària en defensa de la llibertat d'expressió.

I parlant de denúncies, encara no s'ha rebut cap resposta sobre la denúncia que l'institut va presentar a la comissaria de mossos d'esquadra per una notícia falsa i difamatòria publicada per OK Diario on s'acusava a la direcció del centre d'haver enviat whatsapp als alumnes dient-los que portessin estelades a l'escola. Aquesta notícia va ser publicada sense que en cap moment la periodista en qüestió hagués intentat parlar amb la Direcció del centre a fi de contrastar la seva veracitat.

Va ser publicada el 27 de setembre de 2017, per Luz Sela.

“Listas negras” en el instituto: los centros instan a los alumnos a acudir a clase con esteladas

La manipulación a los niños en Cataluña para alentar a la participación en el referéndum ilegal se está convirtiendo en habitual en los días previos al 1-O. Alumnos del IES Santa Coloma de Farners (Gerona) han recibido un mensaje de su centro, a través de Whatsapp, en el que se les convoca a acudir con esteladas, pancartas y banderas “a favor de la democracia”. Ver imagen en Twitter



DECLARACIÓ UNITÀRIA

Arran dels greus esdeveniments que estan envoltant el col·lectiu docent català, volem expressar el nostre suport als companys i companyes que són objecte de la repressió mediàtica, judicial i policial; tant en els casos de Sant Andreu de la Barca i la Seu d'Urgell, com en la resta.

Els límits que s'han creuat evidencien la situació d'emergència en què ens trobem, que posa en risc l'espai de confiança que són, i han de seguir sent, els centres educatius. Veiem amenaçada no només la llibertat de càtedra, sinó també la llibertat d'expressió.

Per tot això ens comprometem a defensar l'educació en els valors democràtics, en la cultura de la pau i en l'esperit crític; pilars bàsics perquè els futurs ciutadans i ciutadanes, que posem al centre de la nostra dedicació professional, construeixin una societat justa, democràtica i participativa.

Taula d'Emergència Docent





Graduació promoció 2017-2018

■ 1 de juny de 2018 ■

