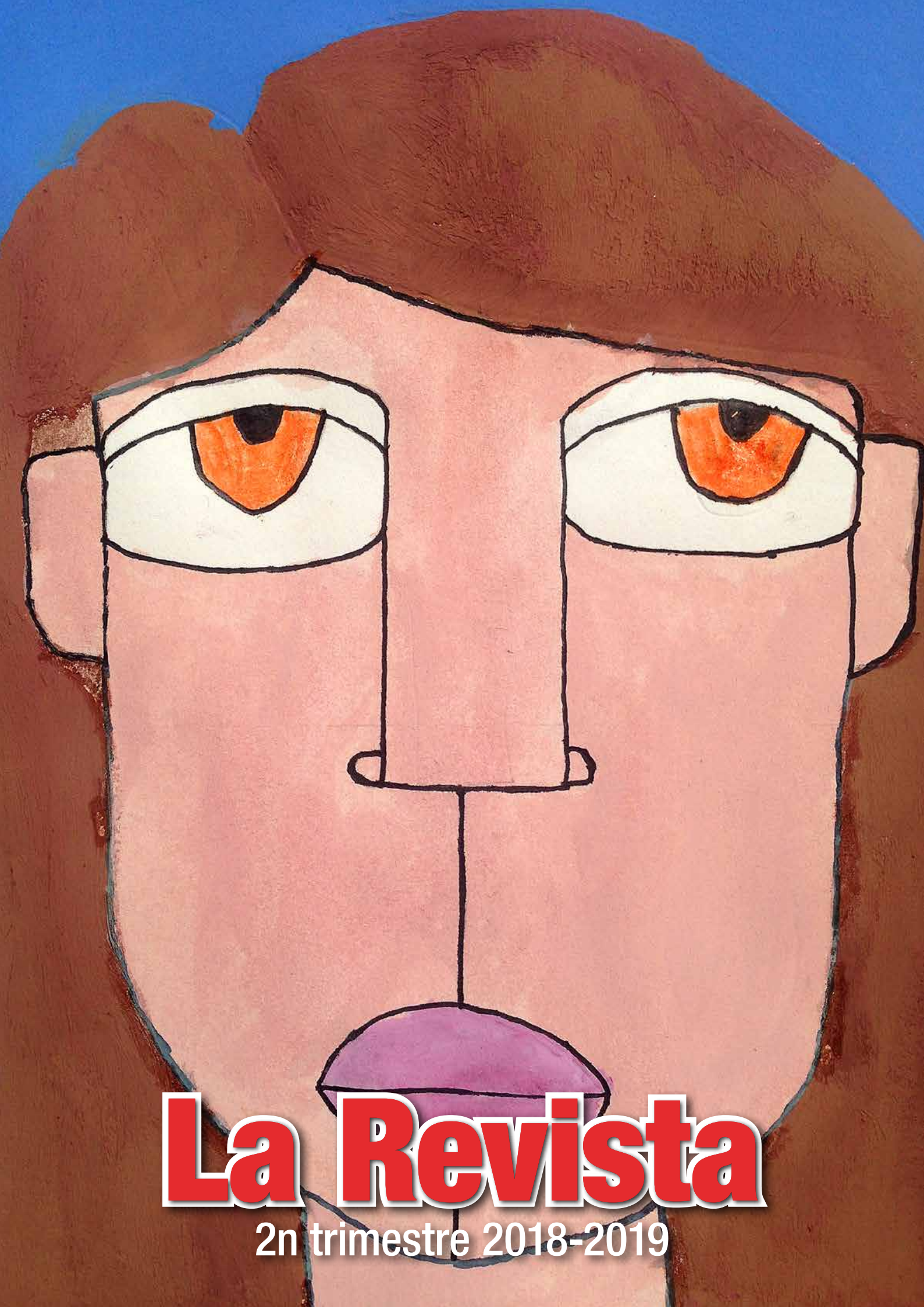




La Revista

2n trimestre 2018-2019

Índex

Ho fem nosaltres

El parkour Raul Hategan	3
--------------------------------	---

Espai de creació

Tanka	4
Ginkgo biloba Georgina Torra Guixeras	4
Maria Teresa Georgina Torra Guixeras	4
Eneas Nil Ribes	5
Contes desexplicats Mercè Bofill	6
Una cenicienta diferente Laia Fontbona	6
Los 3 cerditos y el vendedor ambulante Ana María Ciobanu	7

Opinió

S'ha de legalitzar l'avortament? Ainhoa Crespo	8
L'avortament a debat Anna Gispert	8
La prostitució, cal regular-la o prohibir-la? Anaïs Martínez	9
La prostitució a debat Marina Muñoz	9

INFLUENTIAL WOMEN THROUGHOUT HISTORY

Dones Alumnes de 1r Batxillerat	10
--	----

Dibuixem

Retrats Pere Rovira	14
----------------------------	----

Excursió matemàtica

Excursió matemàtica a Girona David González i David Llovera	16
--	----

Entrevista

Ariadna Manresa i Fernández Lúcia Rossut i Ligèia Ruiz	17
---	----

Gresol Formatiu

Setmana del Gresol Formatiu Coordinació de Cicles	19
--	----

Activitats del centre

Apadrinament digital Núria de Sandoval i Bàrbara Slotemaker de Bruïne	22
Projecte de recerca de 4t d'eso	24
La borsa Marc Manzano	25
Sortida a Barçino Albert Muñoz	26
Sortida al teatre Departament de llengües	26
Olimpiades de geologia 2019 Montse Vehí	27
Donació de sang Damià Noguera Figueras	28
Projecte de la dinàmica de la geosfera a Santa Coloma de Farners Núria Cornellà i Marina Brugué	30



Michelle Obama.



Decoració dia de la dona.

LA REVISTA - 2n Trimestre curs 2018-2019 - Santa Coloma de Farners

Correu electrònic: revistaessantacoloma@gmail.com

Edita: Institut de Santa Coloma de Farners

Imprimeix: AG Cantalozella

DL GI 242-2009

Portada:

Jordi Asgleyas de 1r d'ESO

Contraportada:

UII, de Teo Tarifa de 4t d'ESO

Coordinació de revista

Carme Soler i Pol

Bústia de col·laboracions

Podeu fer-nos arribar els suggeriments, col·laboracions, articles, cartes... a revistaessantacoloma@gmail.com

Ho fem nosaltres

El parkour

■ Raul Hategan - 4t ESO

El parkour és l'art del desplaçament que consisteix a passar d'un punt A a un punt B mitjançant la força i tècnica d'un mateix individu gràcies als entrenaments previs realitzats en qualsevol entorn, ja sigui en un parc a l'aire lliure o en una nau modelada especialment per a aquest tipus d'esport. A més a més, és necessari tenir decisió, afrontant les pròpies pors en el moment de l'acció.

Es va originar al districte parisenc de Lisses. És per aquest motiu que el vocabulari relacionat amb aquesta disciplina prové de paraules franceses.

L'autosuperació és una altra característica del parkour, és a dir, les ganes de superar les pròpies possibilitats, buscar la millora personal, ja que després de realitzar un salt que es veu molt difícil, la satisfacció personal és el millor premi que es pot sentir.

El parkour acostuma a ser vist com una activitat perillosa o extrema que fa el traceur, qui practica parkour, per empènyer la seva capacitat fins al límit. Però s'ha de dir que, encara que es pugui interpretar d'aquesta manera des de fora, cal tenir en compte l'entrenament previ, ja que veure una persona arriscant la seva vida en un salt o en una teulada pot semblar de bojos, però si aquella persona està realitzant aquesta mena de salts, és perquè es sent segura. Per exemple, a l'hora de fer un salt de 1m de llargada, pot semblar una cosa molt fàcil i que saps que sempre executaràs correctament, per tant no tens perquè fallar el mateix salt des d'un novè pis.

Per a fer parkour és molt important estar segur davant de cada repte plantejat i estar preparat mental com físicament parlant tal i com hem pogut veure en l'exemple anterior. És per aquest motiu que el parkour és una activitat apta per tota mena de persones indistintament de la seva edat, gènere, forma física... Cadascú treballa amb el seu cos, amb les seves possibilitats, i porta el seu entrenament tan lluny com ells mateixos volen portar-lo.

El parkour pot ser practicat individualment o en grup. Tot i que és més divertit practicar-lo en grup, hi ha nombrosos cops que els amics o integrants del grup no disposen del temps lliure necessari per a quedar i per tant si en aquell moment estàs molt motivat pots sortir a practicar-lo individualment ja que pots arribar a concentrar-te més i conèixer els teus límits.

Hi ha nombrosos llocs on pot ser practicat el parkour, com ara en parcs, places, pistes i fins i tot a la muntanya. En el meu cas acostumo a practicar parkour a l'exterior en llocs com ara can Xumetra, el mirador o fins i tot vaig juntament amb els meus amics a entrenar en unes bigues que són a l'exterior de la fàbrica Planas. És prou important variar la teva localització i canviar de zona d'entrenament ja que sinó et pots acostumar a fer sempre els mateixos salts i no seguir progressant correctament. A l'hora de canviar de zona és quan un veritablement millora ja que es surt de la zona de confort i sorgeixen nous obstacles i nous reptes que un mateix vol superar.

Finalment m'agradaria ressaltar que el parkour no és un esport competitiu, tot i que sí que hi ha diferents competicions de parkour amb els seus respectius premis però, el que fa destacar al parkour és la seva bellesa en el moment de realitzar un recorregut o alguna acrobàcia i que ens uneix a moltes persones ja siguin amics, o d'altres grups, per a així practicar-lo d'una manera col·lectiva i compartint coneixements i anècdotes.



Espai de creació

Tanka

Una *tanka* (o *tannka*) és una composició poètica japonesa i significa “poema curt”. Consta de 31 síl·labes repartides en 5 versos plans sense rima, que segueixen la mesura 5-7-5-7-7. Es compten totes les síl·labes.

La gràcia d'aquest poema és crear, en aquest límit d'extensió, una petita imatge ben suggestiva.



Ginkgo biloba

■ Georgina Torra Guixeras

La nit s'enaigua
—veient les teves fulles—
de tots els somnis
que arrelen als ampits
de les finestres closes.



Maria Teresa

■ Georgina Torra Guixeras

La Maria Teresa va tancar la porta amb compte. Els nens dormien, i no volia que es despertessin mentre era fora.

Els carrers també dormien. Alguna persiana metàl·lica, de tant en tant, s'aixecava d'imprevist i provocava revolades entre els coloms que escrutaven les rajoles amb l'esperança de trobar-hi alguna molla de pa oblidada. El sol seguia amagat entre els llençols i només treia el cap de tant en tant, per comprovar que encara era d'hora per espolsar-se la mandra de les orelles.

—Si estigués a pagès, els galls ja l'haurien tret del llit —va somriure, i els ulls se li van omplir de nostàlgia, com cada cop que hi pensava.

Sempre comprava el pa a la mateixa fleca. Malgrat que no era la que tenia més a prop, la mestressa havia viscut molt de temps al Pla de l'Estany, i això la feia sentir una mica menys lluny de casa. A més a més, com que la seva jove era de Santa Coloma, per sant Sebastià hi comprava cargols, i així la feia contenta. Al supermercat, venien regines, caragolines i sabateres¹ com si fossin el mateix, mentre que allà eren molt més curiosos amb els productes. És clar que s'hauria estimat més anar-los a caçar ella mateixa, però no hauria sabut pas on fer-ho, a ciutat.

Amb les mans carregades, tornava al pis que el seu fill i la seva jove tenien un parell de cantonades enllà i s'assegurava que la mainada continués dormint. Cada matí els preparava l'esmorzar, els vestia i els acompanyava a l'escola.

Sovint, abans d'obrir les finestres, s'imaginava que sentia, emmascarats per l'esgüell dels porcs, els bels de les ovelles que solien travessar els camps, i tornava a ser a casa, ajudant la mare a munyir les vaques, veient com el mossèn feia el salpàs o collint flors de sant Joan per fer oli de cop. És per això que moltes vegades s'abstenia de córrer les cortines. Només així descobria rere el vidre les siluetes de les feixes i del camí fressat que els duia al poble. I, si s'hi fixava més, podia veure com en Soc, el gos que tenien quan ella festejava amb en Mateu, perseguia les oques, i els seus lladrucs es barrejaven amb aquell oc, oc, oc tan estrident.

—A pagès, tot era millor —es repetia.

Fins i tot la roba li semblava que quedava més blanca amb aquell lleixiu fet de cendra i closques d'ou. Tant era que fos una tasca àrdua i que el bugader fos de mal netejar, que no mengessin carn cada dia o que a l'hivern el fred els esgarripés la pell. Recordava amb alegria les anades i tornades de Terradellas a Sant Esteve de Guialbes, on hi havia aquella mestra que l'havia castigat per menjar neu a l'hora del pati.

—M'enfilava a la bicicleta i, a les baixades, posava els peus damunt del manillar —havia explicat desenes de vegades als seus nets—. Era ben beneita.

Quan les coses no anaven bé i se sentia estranya, corria a tancar-se a l'estable de les vaques. Allà podia plorar tranquil·la, sense que ningú se'n rigués, i fins adormir-se, si ho volia, veient com els xurmers mamaven. Eren tan tendres, tan petits, tan vius... Sempre que el mossèn parlava del Paradís, ella se l'imaginava així.

1 La meua àvia sempre ha parlat de *sabateres* per referir-se a un tipus de cargols que tenen l'obertura de la closca més allargada i uns colors més foscs. Aquesta accepció no es troba ni al DIEC ni al DCVB, però he volgut incloure la paraula en aquest relat.

Espai de creació

Si allà, a la vora del Sinyana, no s'hi hagués estat bé, el ruc no hauria tornat pas, aquell cop. La seva mare sempre ho deia:

—Els rojos ens el volien prendre per carregar-hi l'equipatge fins a la frontera, però, tan bon punt l'animal va veure's les mans al damunt, es va posar a bramar i a encabritar-se, i fins els va llençar les alforges a terra! I això que era un animal molt mansoi. Va arrencar a córrer i ja ens pensàvem que no el tornàrem a veure més. Tot i això, al cap d'un parell de dies el pare el va trobar pasturant amb les cabres i el va portar altre cop a l'estable.

Tanmateix, sense adonar-se'n, l'aïnada dels cavalls i els nyecs dels ànecs havien estat substituïts pels clàxons de tota aquella corrua de cotxes, motos i autobusos que convertien la ciutat en una olla de grills desafiats. Sempre que hi pensava, li semblava estrany que hagués pogut deixar tot allò per una ciutat com Barcelona. Però, ja feia tres anys que hi era, i la cosa anava per llarg.

—Només seran uns dies, mare —li havia assegurat el seu fill Pere—. No volem que estiguis sola, ara que el pare ja no hi és.

Potser s'hi hauria d'haver negat. Els hauria d'haver fet entendre que havia nascut allà i que volia morir allà. No obstant això, no tot és blanc o negre, a la vida, i s'havia dit que ja s'hi acostumaria. Tot i això, per més que ho desitgés, el parrupeig dels coloms i el maleït xivarri que feien les cotorres no compensaven ni el claueig de les oques ni l'escataineig de les gallines.

Amb tot, de tant en tant trobava senyals que li deien que s'havia de quedar allà, amb la seva família, i l'enyorança de la vida que havia tingut minvava una mica en adonar-se que no era pas tan desagradable, la vida que tenia. En el fons, s'havia deixat convèncer llavors:

—Vols que et tregui la pela del meló? —havia preguntat la Lluïsa a la Sara.

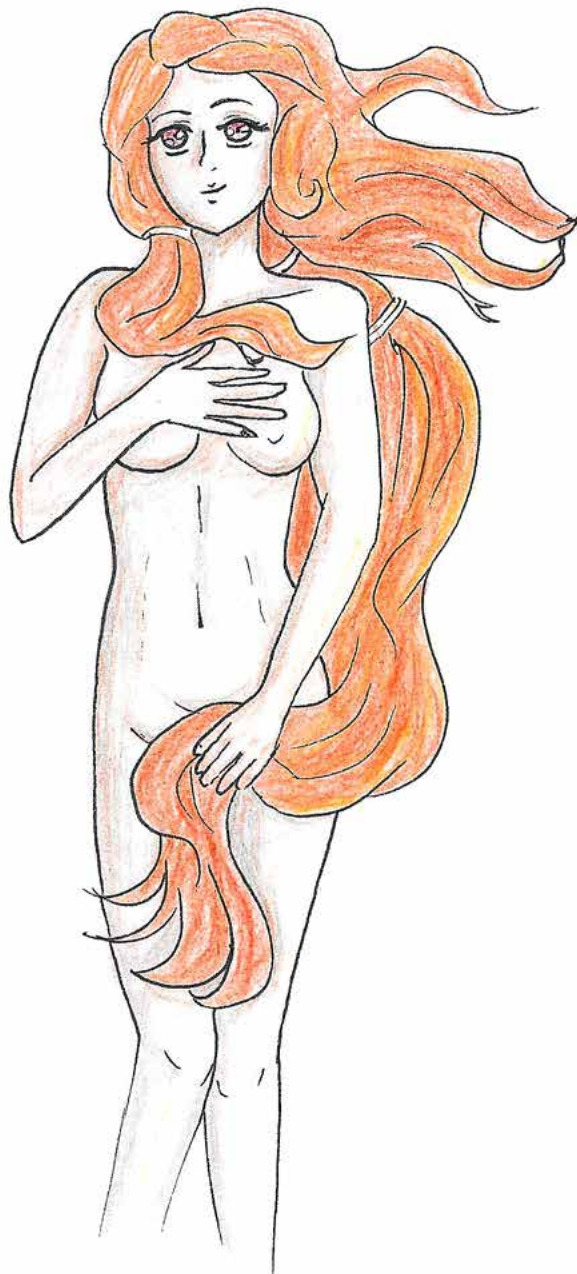
—No, mama, no! No és la pela, és l'escarrotxa —li havia respost la petita, tota enfadada—. La iaia sempre en diu escarrotxa.

I ella s'havia adonat de quanta vida hi ha dins d'una paraula. Potser sí que no podia sentir tots aquells animals que tant s'estimava, o treure la cadira a fora per parlar amb els veïns. Li hauria agradat que els seus nets creixessin entre la llum de les lluernes i els raucs de les granotes i els galàpets, però aquella paraula —una cosa aparentment tan insignificant com allò— ho havia canviat tot.

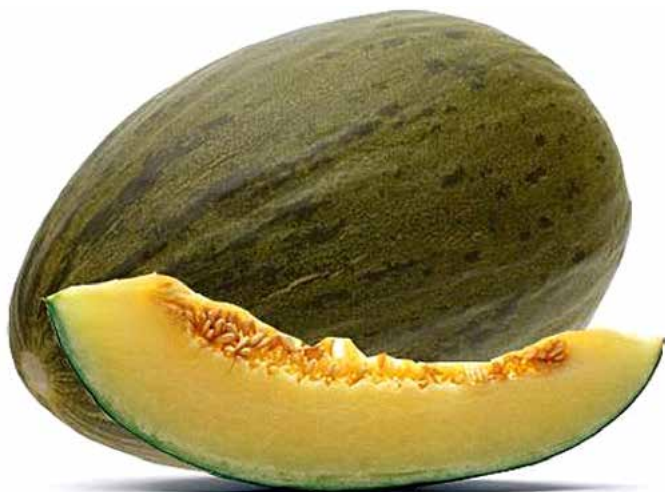
Eneas

■ Nil Ribes - 1r Batxillerat

Sóc Eneas, fill d'Ascani, l'heroi de l'Eneida escrita per Virgili i aquesta és la meua mare, la deessa Venus. Venus em va ajudar molt durant tot el meu recorregut des de Troia fins al Laci. Va aconsellar-me no matar Helena per així no perdre temps en iniciar el meu gran viatge. Venus aconsegueix l'ajuda dels altres gloriosos déus per tenir la sort del meu costat. Envia Cupido per enamorar bojament a Dido i utilitzant els seus poders divins em va cobrir amb una boira per poder entrar a Cartago sense perill. Quan vaig arribar al Laci i la guerra va començar, Venus va entregar-me les armes que Vulcà havia creat només per a mi i així complir el meu destí atorgat pels déus. Finalment, la meua estimada mare Venus va aconseguir que matés Turn, el meu enemic en el Laci, desclavant la llança d'aquell arbre per així donar per acabat el meu magnífic destí i l'inici del destí dels romans, els meus descendents.



Paula Romero Cañadas - 1r B



Espai de creació

Contes desexplicats

■ Mercè Bofill - professora de castellà

Els alumnes de 2nE havien de modificar un conte clàssic. Primer va caldre buscar el conte tradicional que els havia tocat per sorteig i després redactar la seva pròpia versió.

Una cenicienta diferente

■ Laia Fontbona - 2n ESO

Érase una vez un hombre bueno que tuvo la desgracia de quedar viudo al poco tiempo de haberse casado. Años después conoció a una mujer muy mala y arrogante, pero que pese a eso, logró enamorarle.

Ambos se casaron y se fueron a vivir con sus hijas. La mujer tenía dos hijas tan arrogantes como ella, mientras que el hombre tenía una única hija dulce, buena y hermosa como ninguna otra. Desde el principio las dos hermanas y la madrastra hicieron la vida imposible a la muchacha. Le obligaban a llevar viejas y sucias ropas y a hacer todas las tareas de la casa. La pobre se pasaba el día barriendo el suelo, fregando los cacharros y haciendo las camas, y por si esto no fuese poco, hasta cuando descansaba sobre las cenizas de la chimenea se burlaban de ella.

— ¡Cenicienta! ¡Cenicienta! ¡Mírala, otra vez va llena de cenizas!

Al cabo de un tiempo, por desgracia, el padre de cenicienta falleció de una enfermedad. Así que Cenicienta se quedó sin padres, solo tenía a su malvada madrastra y sus arrogantes hijas.

Lo que nadie sabía, era que Cenicienta tenía un secreto y es que le encantaba jugar al fútbol. De pequeña, jugaba con su padre y se imaginaba siendo una famosa jugadora profesional. De vez en cuando, jugaba, porque le ayudaba a desconectar de todo.

Un día, Cenicienta, fue al pueblo a comprar el pan. De camino hacia allí, encontró un papel que ponía: se buscan jugadores de fútbol para la liga internacional. Para hacer las pruebas, preséntense en el campo el día 11 a las 8 p.m.. Cenicienta quería ir a esas pruebas y estaba muy emocionada. Era su oportunidad de demostrar lo que valía y de cumplir su sueño.

Los días siguientes Cenicienta se preparó para las pruebas de fútbol. Practicó durante horas para que todo fuera perfecto. Cuando llegó el día 11, Cenicienta estaba muy nerviosa pero a la vez muy emocionada por las pruebas. Estuvo toda la mañana practicando y por la tarde, lo preparó todo. Por suerte, esa noche, su madrastra y sus hermanastras no estaban en casa, tenían un baile del hijo del Rey al que Cenicienta no estaba invitada, pero tampoco quería ir, no le iban ese tipo de cosas.

Eran las 7 cuando de repente Cenicienta se dio cuenta de que no sabía como ir a la pruebas. El campo estaba en un pueblo a 3 horas de su casa y no había nadie que pudiera llevarla! Aparte de eso, también se dio cuenta de que no tenía botas ni ropa de fútbol. Se puso muy nerviosa y empezó a llorar. Estaba tan emocionada con las pruebas, que no pensó en todo eso. Estaba acabada, nunca podría cumplir su sueño y estaba más triste que nunca. Con lágrimas en la cara, fue a hacer las tareas que su madrastra le había dicho. Tenía que limpiar la casa de arriba a abajo. Estaba destrozada.

Cenicienta estaba barriendo el comedor, cuando de repente, apareció un señor. Cenicienta se sorprendió.

— ¿Quién eres?

— Soy tu padrino mágico. ¿Qué ocurre Cenicienta? ¿Por qué lloras de esa manera?



— Porque quiero ir a las pruebas de fútbol pero no tengo como ir ni que ponerme.

— Mmm... creo que puedo solucionarlo, dijo con una enorme sonrisa.

Cenicienta recorrió la casa en busca de lo que le pidió su padrino: una calabaza y un lagarto. Con un golpe de su varita convirtió la calabaza en un precioso coche y el lagarto en un gentil chófer.

— ¡Uau! Esto es increíble.

— ¡Ah sí, se me olvidaba! — dijo el padrino mágico.

Y en un último golpe de varita convirtió su delantal en equipaje de fútbol y cubrió sus pies con unas botas rojas.

— Sólo una cosa más Cenicienta. Recuerda que el hechizo se romperá a las doce de la noche, por lo que debes volver antes.

— Muchas gracias padrino!

Le dio un abrazo y se fue.

Cuando llegó al campo, vio que había mucha gente y se puso un poco nerviosa. Cuando entró se dio cuenta de que era la única chica que había, pero eso no la preocupó. Empezaron las pruebas y todos los chicos eran muy buenos. Ella era la última. Cuando llegó su turno, oyó risas y chicos que decían cosas como: —el fútbol no es para chicas, lárgate de aquí. A pesar de eso, Cenicienta salió y demostró que una chica puede ser tan buena como un chico, o incluso más. Los dejó a todos con la boca abierta. Marcó tantos goles que hasta ella quedó sorprendida.

De repente, oyó las campanas. Ya eran las doce. Se fue corriendo del campo y oyó como todos la gritaban para que volviera. Con la prisa, se le cayó una bota en el campo y no tuvo tiempo de recogerla.

Al día siguiente, el entrenador mandó a todo el equipo a buscar a la chica que le encajara la bota. Fueron casa por casa, hasta que llegaron a la de Cenicienta. Cuando pusieron el zapato, resultó encajar perfectamente en su pie, y todos saltaron de alegría.

De modo que Cenicienta se fue con ellos y poco tiempo después ya era famosa por todo el mundo. Había cumplido su sueño y estaba muy feliz. En cuanto a su madrastra y sus hermanastras, les dio una lección, pero de nuevo mostrando su bondad, las perdonó y compartió su fortuna con ellas.

FIN

Espai de creació

Los 3 cerditos y el vendedor ambulante

■ Ana Maria Ciobanu - 2n ESO

Había una vez tres cerditos hermanos que decidieron mudarse a lo más profundo del bosque. Decidieron construir cada uno su propia casa.

El primer cerdito era el más perezoso y glotón de todos, así que decidió hacer una casita de paja, ya que no le tomaría mucho tiempo. Al acabar, se fue a recolectar manzanas para preparar un rico pastel de manzana. Cuando tuvo suficientes, volvió a casa.

El segundo cerdito construyó su casa de madera. Tampoco tardó mucho en terminarla, y como le gustaba mucho dormir, se echó una siesta.

El tercer cerdito era el más responsable de todos, así que lo pensó bien y construyó su casa de ladrillos. Tardó mucho más en construirla, pero quedó mucho más bonita y protegida.

El lobo, un vendedor ambulante, justo pasaba por allí ese día con su maleta llena de variados productos a bajo precio, pero no de muy buena calidad. Entonces llamó a la casa del primer cerdito y dijo:

—¡Ábreme la puerta, tengo maravillosos productos a bajo precio!

El cerdito fue a abrir. En ese momento el pastel se estaba cocinando, así que cuando el lobo olió a comida, ya supo lo que venderle. Le enseñó un molde para tartas, y con las mentiras que le dijo, logró convencerle para que lo comprara.

Entonces se dirigió a la casa del segundo cerdito y volvió a decir lo mismo:

—¡Ábreme la puerta, tengo maravillosos productos a bajo precio!



El cerdito estaba durmiendo, y abrió un poco de mal humor, pero después de insistir mucho le consiguió vender una almohada que según el lobo era la mejor de todas.

Finalmente llamó a la casa del tercer cerdito. Tras decir su frase el cerdito no abrió, así que la volvió a decir. El cerdito seguía sin querer abrir, pero ante la insistencia del lobo acabó abriendo, pero solo para decirle que se fuera. Él no se fue, y empezó a enseñarle productos. Al final el cerdito se cansó y le cerró la puerta en las narices. El lobo no consiguió venderle nada, así que se marchó rápido de allí, antes de que los dos hermanos del cerdito se dieran cuenta de que les había estafado.

Al día siguiente, el segundo cerdito se despertó con un terrible dolor de cuello y espalda por culpa de la almohada, y al primero casi se le quemó la casa, ya que cocinó una tarta con el molde que el lobo le vendió. Al suceder eso los tres se reunieron para contarse lo que les había pasado, pero cuando quisieron ir a por el lobo a reclamar su dinero, este ya estaba demasiado lejos, y no pudieron hacer nada.

Desde ese día ninguno de los tres cerditos volvió a comprar nada a ningún vendedor ambulante, ya que el tercer cerdito les enseñó que no eran de fiar. Tampoco volvieron a saber nada del lobo nunca más.

•Personajes principales: Los 3 cerditos

•Antagonista: El lobo(vendedor ambulante)



Opinió

S'ha de legalitzar l'avortament?

■ Ainhoa Crespo - 4t ESO

L'avortament és un tema molt polèmic avui dia, ja que tothom té diferents opinions i és lliure de pensar i opinar el que vulgui. L'avortament és quan una dona té un embaràs no desitjat i decideix interrompre'l, és a dir, provocar la interrupció abans que el fetus s'hagi format o hagi superat les vint o vint-i-vuit setmanes. Als Estats Units, l'avortament és legal fins passar les vint setmanes com aquí a Espanya. Però, per exemple, a Rússia només et deixen avortar legalment fins a les dotze setmanes, però l'única diferència és que a Rússia avortar és gratis, és a dir, que l'estat s'encarrega de tot.

Estic a favor de l'avortament perquè penso que el cos de la dona és propietat seva i ningú té dret a decidir què ha de fer o deixar de fer amb ell. Seguidament penso que un embrió o un fetus no és un nen perquè encara no s'ha format suficient com per ser un fill/a, és a dir, que tingui vida pròpia. Si hi ha hagut un embaràs no desitjat vol dir que el nen o nena no serà estimat com ho pot ser un de buscat, ja que quan busques un fill/a és perquè realment el vols i tens il·lusió de tenir-lo.

A més a més, deixar clar que els mètodes anticonceptius no són 100% efectius, ni tan sols el preservatiu o la pastilla del dia després. Molts estudis demostren que per cada 100 persones que fan el coit, 6 dones es queden embarassades perquè el mètode anticonceptiu que han fet servir no ha estat 100% eficaç.

Per aquests motius, es necessita la legalització de l'avortament a Espanya i arreu del món, perquè les dones tenim dret a decidir el que volem fer sobre el nostre propi cos; i tots necessitem sortides quan una dona es queda embarassada ja sigui per una violació o per la ineficàcia del mètode anticonceptiu.

L'avortament a debat

■ Anna Gispert - 4t ESO

En l'actualitat, el tema de l'avortament ha canviat molt des de fa uns anys enrere. La mentalitat de la gent ha canviat i ara ja no està tan criminalitzat com fa anys. Tot i això hi ha persones que no hi estan d'acord ja que creuen que estàs acabant amb la vida d'algú.

Els països europeus en els quals es pot avortar són: Portugal, Grècia, França, Alemanya, Àustria, Bèlgica, Finlàndia i Dinamarca. La normativa vigent en aquests moments a l'estat espanyol és un sistema de terminis amb avortament lliure en les primeres 14 setmanes. En el cas contrari, Malta i el Vaticà són els països més restrictius en la regulació de l'avortament, ja que no accepten cap excepció per avortar.

Les persones que estem a favor de l'avortament, pensem que no és dolent avortar, ja que, quan s'interromp l'embaràs, aquell fetus encara no està format, no té raó de ser; per tant, no acabes amb la vida de cap ésser.

L'avortament és una bona opció si corre perill la vida d'algú, sigui la mare o el fetus. Un altre suposat cas, que espero que no torni a passar mai més, és el cas d'una violació: imaginem-nos que un home viola una dona que es queda embarassada i no vol tenir el fill. Crec que és decisió seva i no li ho podem prohibir.

Un altre dels casos en què es podria avortar seria que dos adolescents tinguessin la possibilitat de tenir un fill. Tots dos són menors d'edat i estan estudiant. A més a més, crec que són encara molt petits per assumir una responsabilitat com aquesta. En qualsevol d'aquests casos, si l'avortament es fa durant els tres primers mesos de gestació, no estem atemptant contra la vida de ningú, ja que es tracta d'un fetus que encara no està format.

Per això, crec que, si es vol avortar, que sigui per algun dels casos dits anteriorment. Ara bé, si és perquè dues persones han tingut relacions sexuals sense preservatiu i ara no es volen fer càrrec del nadó, doncs, en aquest cas, crec que no ho permetria, ja que han estat ells qui no han tingut cura de prendre les precaucions necessàries.



Opinió

La prostitució, cal regular-la o prohibir-la?

■ Anaïs Martínez - 4t ESO

La prostitució és un producte de la desigualtat social i continua augmentant. Les víctimes són principalment les dones. Les prostitutes s'han convertit en màquines de fer diners amb horaris laborals sense dies de descans, de 15 hores diàries. La prostitució no és il·legal ja que si alguna dona es prostitueix ho fa per alguna raó, però el que la gent no sap és que darrere de la prostitució hi ha patiment i delinqüència, sense que apareguin senyals d'indignació.

Dubto molt que les dones ho facin per gust, tot i que segur que hi ha algun cas. Personalment crec que si alguna dona es prostitueix ha d'estar passant per un molt mal moment. Són poques les dones que exerceixen lliurement i voluntàriament la prostitució.

En el nostre entorn cultural, la prostitució no fa cap infracció. Tot i això, en alguns països, com ara Anglaterra i França, se sancionen determinades formes, com l'oferta de serveis sexuals a la via pública. Suècia és l'únic país on està prohibit comprar serveis sexuals a dones. Els clients poden ser sancionats amb una multa o amb una pena de presó de fins a sis mesos. Excepte Holanda i Alemanya, on l'absència de reconeixement de la professió impedeix a les dones ser autònomes. A Espanya, hi ha hagut una modificació recent del Codi Penal. S'ha introduït que la prostitució no ha tingut prou divulgació i que, no obstant això, és d'interès.

Així mateix, crec que no és el mateix exercir la prostitució de manera consentida que voluntària. La prostitució no només afecta qui l'exerceix, sinó que també afecta la seva salut, ja que majoritàriament les prostitutes no utilitzen protecció a l'hora de realitzar l'acte sexual, i això pot provocar infeccions vaginals. En aquestes ocasions, aquesta situació no només fa mal a la persona en la seva salut física, sinó també psicològica.

Trobo molt injust que hi hagi dones que tinguin com a últim recurs prostituir-se i penso que s'hauria d' il·legalitzar.

La prostitució a debat

■ Marina Muñoz - 4t ESO

La legalització de la prostitució consta d'un debat bastant ampli sobre les conseqüències que pot ocasionar. Per una banda, trobem qui defensa dels drets laborals i socials de les prostitutes i, per altra, qui vol la prohibició total de la prostitució.

Jo opino que, posteriorment a aquest problema, ens en trobem un altre: l'explotació o obligació a exercir la prostitució.

Perquè si ens fixem en les dades, només un 5% de les dones que exerceixen la prostitució ho fan voluntàriament.

Això vol dir que un 95% de les prostitutes estan obligades a ser-ho. En la majoria de casos grans màfies enganyen a dones amb falses ofertes d'un futur millor, amb el fi que abandonin els seus països i, quan arriben al seu destí, forçar-les a exercir la prostitució.

L'esclavitud sexual s'hauria de suprimir immediatament. Estem parlant de la vida de milers de dones que són explotades sexualment a diari, i ningú fa res per impedir-ho.

Estic totalment a favor que cadascú exerceixi amb el seu cos el que vulgui; però inclús en aquest 5% restant de dones hi ha un problema: molts homes que fan servir aquests serveis consideren que aquestes dones són objectes, i les tracten com a tal.

Per tant, s'ha d'acabar amb l'explotació. Després, educar la societat fins que s'entengui que és una feina realitzada per persones i no objectes. I finalment, legalitzar-la.



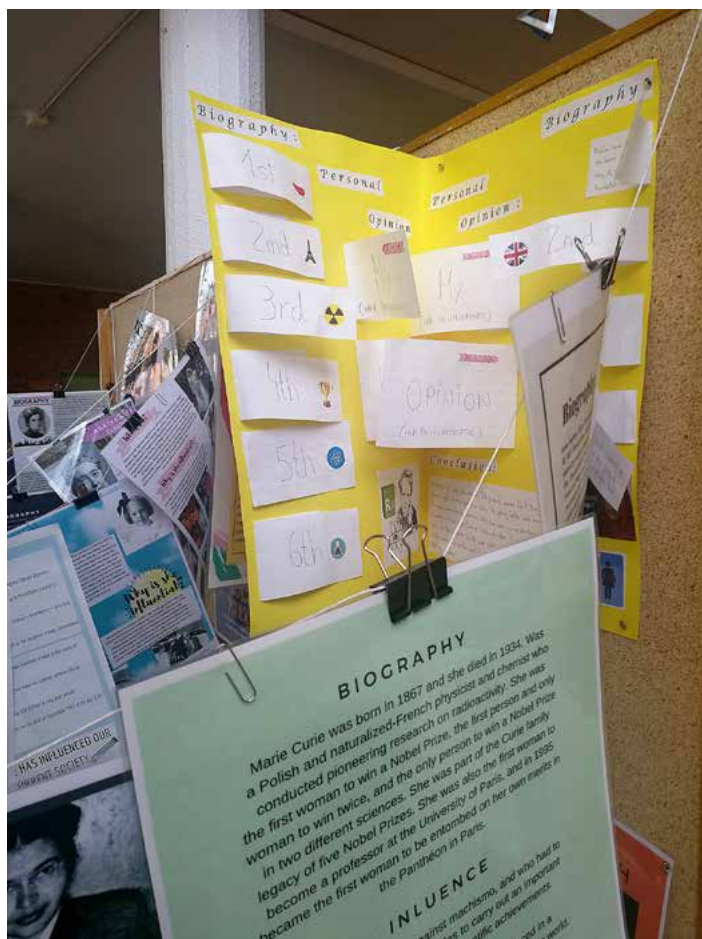
INFLUENTIAL WOMEN THROUGHOUT HISTORY

Dones

■ Alumnes de 1r Batxillerat

Aquests dies en què es celebrava el dia internacional de la DONA treballadora, concretament el dia 8 de març, hem tingut una exposició d'uns treballs de la matèria d'anglès que consistien a parlar de dones que havien destacat al llarg de la història.

Aquí teniu algunes fotos de l'exposició al hall de l'institut i algunes de les mostres dels treballs que la professora d'anglès, Elisabet Verdaguer, va encomanar als alumnes de 1r de Batxillerat.



INFLUENTIAL WOMEN THROUGHOUT HISTORY

MARC MANZANO MARTÍN 1r C

MICHELLE OBAMA

"We can't afford not to educate girls and give women the power and the access that they need."

BIOGRAPHY

Michelle Obama (14 of January of 1964) is an American writer, lawyer and university administrator, born in Chicago, who served as the First Lady. Graduated from Princeton and Harvard University, started working in a little law firm called Sidley Austin, where she met her husband. They married in 1992, and until that moment they have formed a gorgeous family, with two daughters. In 2009, her husband won the elections, and both has been serving the country until 2017. During these years she has been a role model for women around the world.

INFLUENCE

Michelle Obama, during her years as First Lady, has fought for a more equal world for everyone. Starting from women and her fights for equality to LGBT rights in America. Moreover, she has been a really media person, because the echo is bigger when people are used to see or listen to you, either in TV or radio.

Her biggest projects has been:

- Let's move!
- Let Girls Learn
- The School Lunch
- Reach Higher Initiative
- MyPlate

OPINION

Gender equality, as many other movements, shouldn't be a thought, but a fact. Michelle Obama has always been a fierce defender of women, because she believes that some day they all will be respected as equals. I couldn't agree more with her, because our society prejudge people for their gender, sexual orientation, fashion style... and then we are not able to truly know that person, which is a misconduct that we all have to start correcting. With this simple gesture, the world would be a better place for everyone, but people need to respond, and until they don't do it, we will continue fighting!

Júlia Matamala Flor 1rB

Jane Austen

"I hate to hear you talk about all women as if they were fine ladies instead of rational creatures. None of us want to be in calm waters all our lives."

BIOGRAPHY

Jane Austen was born on December 16, 1775, in Steventon, Hampshire, England. While not widely known in her own time,

Austen's comic novels of love among the landed gentry gained popularity after 1869, and her reputation skyrocketed in the 20th century. Her novels, including *Pride and Prejudice* and *Sense and Sensibility*, are considered literary classics, bridging the gap between romance and realism.

WHAT INFLUENCE DOES JANE AUSTEN HAVE ON SOCIETY TODAY?

Austen's books have endless sly wit and cynicism, also unusual for her time. She was one of the first women to deliver humour and intelligence to subject matter previously thought frivolous and sub-intellectual.

She has always been widely read by men and been praised for her rationality. This was also her approach to the political and class system of the time, which was rigid and very biased towards men - using her romantic novels as a mouthpiece for social commentary.



PERSONAL OPINION

Women and men must enjoy equal opportunities, choices, capabilities, power and knowledge as equal citizens. Equipping girls and boys, women and men with the knowledge, values, attitudes and skills to tackle gender disparities is a precondition to building a sustainable future for all.

INFLUENTIAL WOMEN THROUGHOUT HISTORY

Helena Bonet



32 Ge rt 44 Ru de
4 Be lle E 3 Li on

Don't be afraid of
hard work. Nothing
worthwhile comes
easily. 

BIOGRAPHY



Gertrude Belle Elion was an American biochemist and pharmacologist. She was born in New York in 1918. She could not go to University due to family economic instability but thanks to her grades she entered the Hunter College, where she chose the specialty of Chemistry. The death of her grandfather by leukemia, motivated her to study science in order to face and solve this type of diseases.



She obtained a Master's Degree in Chemical Sciences in 1941. She found a job that was the basis of her entire successful career: assistant to Dr. George Hitchings. She became an expert in organic chemistry.

She was awarded the Nobel Prize in Physiology and Medicine 1988, along with George Hitchings and James V. Black, among other awards and in 1998 she died.

ACHIEVEMENTS

1- Effective drugs against leukemia, gout, urinary infections, malaria and various autoimmune diseases.

2- 2-amino-6-mercaptopurine: Her team synthesized a purine base which contains sulfur and inhibits the growth of certain types of cancers, especially blood cancer.

3- Acyclovir: they developed this chemical agent, very beneficial for the treatment of infections caused by herpes viruses.



INFLUENCE

She triumphed in a masculine world where the role of women scientists was underestimated. She saved millions of lives thanks to her researches.



Thanks to her, treatments for diseases as widespread as leukemia, gout or malaria started to be used.

GENDER EQUALITY

I love science and I'm so glad today women have more opportunities. But I think we live in a society where there are still few girls studying science and technology, and this must change.

ELEGANCE IS WHEN THE
INSIDE IS AS BEAUTIFUL
AS THE OUTSIDE

- COCO CHANEL

MARIONA ESQUIAGA
2018-19 1ST A

COCO CHANEL

BIOGRAPHY:

Gabrielle Bonheur Chanel was born 19 August 1833 in Samur, France, and died 10 January 1971. When she was 12, her mother died and she went to a boarding school with her 2 sisters.

At the age of 22, she started singing cabaret



HATS SELLING:

Once inside the nightshow world, she met a man and felt in love him. Afterwards, they went to live to



Paris. In 1909, she set up her won business, a hat shop named Chanel Modes. From this shop, the current famous brand Chanel was developed.

Paris. In 1909, she set up her won business, a hat shop named Chanel Modes. From this shop, the current famous brand Chanel was developed.

Paris. In 1909, she set up her won business, a hat shop named Chanel Modes. From this shop, the current famous brand Chanel was developed.

FREEING THE WOMAN:

Chanel's desings a part from being orginial and distinctinitive, they always had the aim of easing women's lifes.

Until that moment, women used to wear corsets, with those they could barely breath.

She freed them. Women could wear more comfortable clothes and elegant anyway.

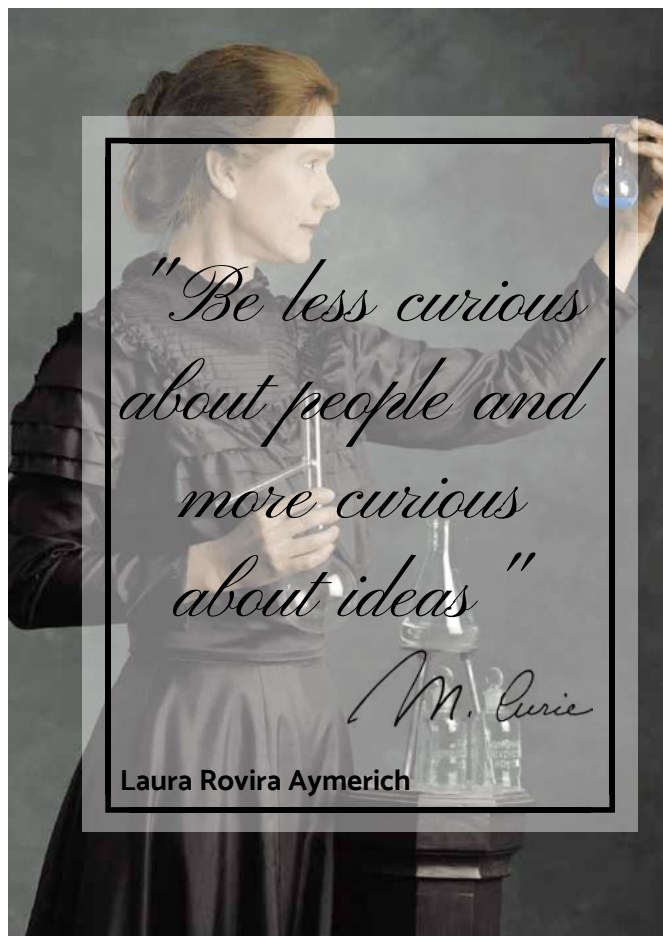


CHANEL N°5:

A part from being a revolutionary designer, she launched the world-wide famous perfume Chanel n°5. It was named number five because it was the fifth of ten option she had to choose among.



INFLUENTIAL WOMEN THROUGHOUT HISTORY



MARIE CURIE

BIOGRAPHY

Marie Skłodowska Curie was born in Wassaú the 7th of November in the 1867, and died in France the 4th of July in the 1934. She was a Polish and French physicist and chemist. She was the first woman to win a Nobel Prize, and to become a teacher at the University of Paris. She studied at Warsaw's clandestine Flying University. In 1891 she went to Bronislawa, where she got her higher degrees and started working. She was married with Pierre Curie and she had two daughters.

OPINION

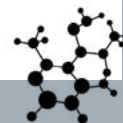
Why are women underrepresented in many areas of science, technology, engineering and mathematics?



I think that in science, as in many areas of life, women have less opportunities to success, so we have to establish some balance and achieve gender equality everywhere, to make sure that women have the same opportunities to success as men.

ACHIEVEMENTS AND INFLUENCE

Her achievements included the development of the theory of radioactivity, techniques to isolate radioactive isotopes, and the discovery of two elements, polonium and radium. She directed the world's first studies of the treatment of neoplasms. She also founded the Curie Institutes in Paris and Warsaw, which remain major centres of medical research today. During World War I, she developed mobile radiography units to provide X-ray services to field hospitals.



Lady Gaga

You were Born This Way!

How she have influenced

Lady Gaga has influenced our society based on their pop songs that try to be yourself without caring what they think and, above all, that love is the most important. In all their songs you can extract a message of background on gender equality or be yourself.

My personal Opinion

I believe that gender equality is a very necessary thing since I feel a huge lack of respect that someone thinks that women are inferior when in reality both sexes are equal and there is no superior one. So I think we should fight for this much needed equality.

Biography

Stefani Joanne Angelina Germanotta (New York, March 28, 1986), better known by her nickname Lady Gaga, is a singer, songwriter, producer, and American dancer. Born and raised in New York City, she studied at the Tisch School of the Arts, until she dropped out of school to focus on her musical career. Lady Gaga acquired fame as an artist after the release of her debut album, *The Fame* (2008), which includes the singles 'Just Dance' and 'Poker Face'. The album was commercially successful - came first in numerous hit lists - and good reviews.

Dibuixem

Retrats

■ Pere Rovira - Departament d'Expressió Visual i Plàstica

Amb els alumnes del primer d'eso hem treballat les gammes cromàtiques contrastades i harmòniques.

El motiu que hem fet servir per treballar el color ha estat el retrat i, en el cas dels alumnes més atrevits, l'autoretrat.

Podeu veure el resultat del seu treball davant l'aula de dibuix i, si voleu jugar una estona, podeu aparellar cada retrat o autoretrat tenint en compte que de cada imatge, n'hi ha una versió en gamma harmònica i una altra en gamma contrastada.



1r A.



1r B.



1r C.



1r D.



1r E.

Dibuixem



Excursió matemàtica

Excursió matemàtica a Girona

■ David González i David Llovera - 2n ESO

El dimecres 12 desembre els alumnes de 2n ESO de l'institut de Santa Coloma vam anar a fer una excursió matemàtica a Girona. En arribar-hi, ens vam dividir en dos grups, i cada grup va anar a fer una activitat. El nostre grup vam començar per fer una divertida ruta matemàtica, on vam agrupar-nos en grups de dos o tres. Ens van donar diversos problemes per resoldre, un per a cada lloc pel qual passàvem. Vam començar anant a la plaça del vi, al costat de l'ajuntament de Girona, on vam resoldre un problema sobre la numeració de les cases. Al cap d'una estona vam anar a la plaça de l'Oli, on vam fer un exercici de geometria i espai i on vam aprofitar per esmorzar. Finalment vam visitar la immensa catedral de Girona, on vam resoldre un problema sobre la distribució de les finestres d'una casa i els esglaons de la catedral.

Al cap d'una estona, vam anar en direcció al museu de les matemàtiques situat a la planta baixa del conservatori (Casa de Cultura de Girona), on ens vam tornar a dividir. Allà vam trobar quantitat d'objectes i jocs manipulables de tota classe per treballar les matemàtiques d'una manera ben diferent. Un dels jocs més divertits funcionava amb quatre miralls col·locats de manera específica per tal que, en posar diferents peces de diferents mides, es formessin figures increïbles. Un altre joc tenia diferents peces de matalàs amb les quals, amb molt d'esforç i dedicació, es podia formar un arc. També hi havia molts puzzles de diverses classes molt interessants.

Per acabar, vam anar de camí a la Devesa de Girona, on vam fer un descans, i a continuació, vam tornar a l'institut amb bus.



Excursió matemàtica



Entrevista

Ariadna Manresa i Fernández

■ Lúdia Rossut i Ligèia Ruiz - 1r Batxillerat tecnològic

L'Ariadna Manresa i Fernández va estudiar el batxillerat tecnològic a l'institut de Santa Coloma de Farners dels anys 2010 a 2012, com ara fem nosaltres. I fa poc que li han donat un premi pel seu treball de màster. No hi ha gaires noies que es decideixin per aquest tipus d'estudis, segurament a causa d'alguns prejudicis culturals que distancien les dones de l'àmbit de les enginyeries i la tecnologia, però nosaltres pensem que tothom ha de ser lliure a l'hora de triar què volem estudiar, és a dir, només pensar en el que realment t'agradaria estudiar i dedicar-te de gran. Nosaltres no vam pensar en quantes noies seríem a classe; simplement, pel que volem dedicar-nos de grans, ens beneficiava fer el batxillerat tecnològic per poder fer estudis d'enginyeria en un futur i sentir-nos preparades per fer-los. Hem volgut que ens parlés de la seva experiència i li agraïm molt el temps que ens ha dedicat.

Per què vas decidir estudiar el batxillerat tecnològic?

Les meves assignatures preferides sempre han estat de ciències i tecnologia. Tot i això, abans de decidir el batxillerat vaig informar-me sobre els graus universitaris i les possibles sortides professionals. Em vaig adonar que el que més em cridava l'atenció eren les enginyeries i que les assignatures específiques de batxillerat que més recomanaven eren matemàtiques, física, química i dibuix tècnic. Per aquest motiu vaig triar el batxillerat científic-tecnològic.

Quin grau has estudiat i on?

El Grau en Enginyeria en Tecnologies Industrials a l'Escola Politècnica Superior de la Universitat de Girona.

I quin màster?

El Màster Universitari en Enginyeria Industrial, també a la Universitat de Girona.

Hem sabut que t'havien donat un premi pel treball de màster, a tu que eres l'única noia que l'estudiava. Ens ho pots explicar? Quants alumnes éreu? Quin era el tema del teu treball?

El treball s'emmarca dins l'àmbit de l'enginyeria de processos de fabricació per a aplicacions d'enginyeria biomèdica. És un projecte d'investigació focalitzat en una nova tecnologia de fabricació i diferents biomaterials utilitzats per a la fabricació de pròtesis mèdiques, sutures bioabsorbibles i l'enginyeria de teixits, entre d'altres.

El Col·legi d'Enginyers Industrials concedeix un premi al millor treball final de màster de cada promoció i el meu treball ha estat el premiat aquest any. Érem aproximadament una vintena d'alumnes.

Per què creus que hi ha més nois que noies en aquests estudis?

Històricament sempre s'ha relacionat més als homes amb la ciència i la tecnologia que a les dones i és evident que encara existeixen escenaris on es divulga més el treball i mèrit dels homes que el de les dones. Penseu en quantes dones científiques i inventores coneixeu. D'altra banda, els estudis tècnics tenen un ampli ventall de possibilitats a nivell acadèmic i professional: l'enginyeria industrial, la biomèdica, treballar en l'àmbit de la investigació, redactar projectes d'instal·lacions,... Crec que a l'hora d'escollir què estudiar, es desconeix tot aquest ventall. N'estic segura que si es coneguessin totes les possibilitats que té aquesta professió, més gent es sentiria identificada amb l'enginyeria.

Entrevista



En algun moment vas tenir por o et tirava enrere fer aquests estudis sabent que la majoria de noies no els estudia?

A l'hora d'escollir el que volia estudiar vaig pensar únicament en mi. No em vaig plantejar en cap moment què farien els meus companys i companyes, ni si la majoria serien nois o noies. Tots i totes som lliures d'escollir i capaços d'estudiar el que ens proposem.

Et senties desplaçada en ser tants nois a batxillerat i a la carrera?

Gens! En el meu cas sempre m'he sentit sempre integrada en el grup, independentment del percentatge de dones que fóssim a classe. Per exemple, al màster he sigut l'única dona de la meua promoció i amb els meus companys hem format un bon equip. No recordo cap ocasió en què m'hagi sentit desplaçada o fora de lloc. Ells sempre han confiat i cregut en mi, com jo en ells. M'emporto molt bons amics!

T'agradaria que hi hagués més noies estudiant aquesta carrera?

M'agradaria que tothom es sentís totalment lliure a l'hora d'escollir els estudis (i en qualsevol altre aspecte) i que ningú es sentís condicionat pel fet de ser home/dona. Les professions no depenen del sexe, sinó de les aptituds i competències de cadascú i per això m'agradaria que més noies demostrassin que les enginyeries i formacions tècniques també són un món de dones.

Creus que en un futur s'igualarà el nombre de nois i noies que estudiaran el batxillerat i carreres de tecnologia o informàtica?

Això no ho sé... Tot és possible! Pel que he vist en promocions posteriors a la meua, el percentatge de dones en enginyeries cada any és major.

Creus que tens més ofertes laborals que els nois pel simple fet de ser noia?

Tinc l'oportunitat de continuar demostrant que les professions no hi entrenen de sexes. N'estic segura que molta gent comparteix aquesta idea i no em plantejo que el fet de ser dona em pugui condicionar (ni beneficiar, ni perjudicar) en cap aspecte professionalment. De fet, trobaria incoherent que tingués més ofertes laborals per ser una dona.

Has trobat molt complicats els estudis universitaris?

L'enginyeria industrial és la més genèrica i s'estudien molts àmbits tècnics diferents. El nivell d'exigència és alt pel volum de feina (informes tècnics, projectes,...) i perquè el temari que s'imparteix és divers i, en algunes ocasions, totalment nou. A més, hi ha hagut assignatures en les quals m'he sentit menys identificada i m'han sigut més complicades d'estudiar. Han estat 6 anys molt intensos a la universitat, però molt gratificants!

Què ens recomanaries als nois i noies que estem fent el batxillerat?

Us recomanaria que us esforceu al batxillerat per poder obtenir una nota que us permeti estudiar el que vulgueu. Amb esforç tot s'aconsegueix. I sobretot, que ningú tingui por a equivocar-se a l'hora d'escollir els estudis.

Quines matèries del batxillerat t'han estat de més utilitat durant la carrera?

Les específiques del batxillerat científic-tecnològic: matemàtiques, física i química. A més a més de l'anglès, és clar.

T'agradaria venir un dia a fer-nos una xerrada als alumnes del batxillerat tecnològic?

És clar!

Quins plans de futur tens?

Recentment m'he incorporat al món laboral com a enginyera de processos, amb l'objectiu de seguir-me formant i adquirir experiència professional. El sector de l'enginyeria industrial té un ampli ventall d'oportunitats a nivell laboral, així que n'estic segura que m'aniran sorgint projectes i propostes molt interessants.

Moltes gràcies!!



Gresol Formatiu

Setmana del Gresol Formatiu

■ Coordinació de Cicles

Durant la setmana de l'11 al 15 de febrer l'Institut de Santa Coloma de Farners ha celebrat el 22è Gresol Formatiu. Consisteix en un conjunt d'activitats adreçades principalment a Cicles Formatius i obertes a la resta d'ensenyaments del centre.

Les activitats han estat de caire professional pròpies de cada família i altres de transversals, que han consistit en: xerrades, tallers, visites a empreses del sector professional, etc. D'aquesta manera hem aconseguit donar una visió real del futur professional als nostres alumnes.

Activitat	Breu descripció de l'activitat
Visita Mossos d'esquadra	Visita de les instal·lacions, xerrada sobre el funcionament
Quina cara de la moneda vols?	Taller - debat sobre la Banca Ètica
Parlem sobre els estereotips i rols de gènere.	Servei d'Intervenció Especialitzada de Girona de la Generalitat de Catalunya: parlem sobre els estereotips i rols de gènere.
Centre de Negocis - Eix de Negocis	Pla d'empresa i xerrada amb emprenedors
Taula rodona amb exalumnes	Taula rodona amb diverses experiències d'exalumnes d'Administració i Finances
loga (Taller de relaxació)	Taller de loga
Visita Mossos d'esquadra	Visita de les instal·lacions, xerrada sobre el funcionament
Visita Jutjats Girona	Assistència a judicis laborals
Centre de Negocis - Eix de Negocis	Pla d'empresa i xerrada amb emprenedors
Salut mental	Compartint experiències amb usuaris i professionals del Centre de Salut Mental
Aspectes bàsics del dret quotidià	Aspectes bàsics dret civil: matrimoni, separacions, divorcis,...
Taller de percussió corporal	Taller destinat a treballar la dinamització d'activitats d'estimulació cognitiva per a persones amb discapacitat (aplicable també a altres col·lectius)
Autisme	Principals indicadors per la detecció d'infants autistes
Taller d'expressió	Recursos per treballar l'expressió amb infants
Acolliment familiar	Xerrada acolliment familiar
Pedagogia sistèmica	Visió de l'infant des de una realitat sistèmica
Parlem sobre els estereotips i rols de gènere.	Servei d'Intervenció Especialitzada de Girona de la Generalitat de Catalunya: parlem sobre els estereotips i rols de gènere.
Xerrada exalumne	Explicació sobre la seva experiència a l'escola bressol de Perpinyà
Mares de dia (Agnès)	Informació sobre la tasca que realitzen les mares de dia
Xerrada	segons com mirem els infants els veurem



Gresol Formatiu



Activitat	Breu descripció de l'activitat
Casa de nens	Programa d'ajuda a famílies amb dificultats econòmiques i socials
Taller	Massatge infantil
Xerrada Sordesa	Logopeda
Castell i cavallers	Importància
Xerrada	Guttman
Visita J Riu	
Visita Font de l'Abella	Centre d'Educació Especial.
Xerrada salut mental	Compartint experiències amb usuaris i professionals del Centre de Salut Mental
Taller	Correcció postural
Parlem sobre els estereotips i rols de gènere.	Servei d'Intervenció Especialitzada de Girona de la Generalitat de Catalunya: parlem sobre els estereotips i rols de gènere.
Xerrada	Teleassistència
Master-class a la piscina	Aquagim
Xerrada: La mort i el dol	Es parla de com passar el procés de dol per la mort d'un ésser estimat.
Visita empresa Tavit, SAU	Visita a l'empresa Tavit ind. SAU a Sant Jaume de Llierca
Visita instal·lacions Magma	Visita a les instal·lacions del Magma
Xerrada ponent EMTE	Treballs en alçada i en tensió en línies de distribució de mitja i baixa tensió
Visita planta fotovoltaica	



Activitats del centre

Apadrinament digital

■ Núria de Sandoval i Bàrbara Slotemaker de Bruïne - 1r ESO

El dimecres 19 de desembre els alumnes de 1r d'ESO vam fer l'apadrinament digital. Els alumnes vam triar un membre de cada grup d'informàtica.

Primer ens vam presentar a les àvies i vam fer grups de dos o tres alumnes per àvies. Ens vam compartir els correus electrònics i llavors vam començar les activitats. Primer ens vam fer una foto i després els vam ensenyar com editar-la amb la aplicació «Pixlr» la postal de Nadal. Després vam esmorzar tots plegats i a continuació vam buscar a internet una foto per fer-se la seva pròpia postal amb la nostra ajuda.

Per acabar els alumnes de 1r A van cantar i tocar instruments.



7a Trobada Apadrinament Digital

19 DE DESEMBRE 2018

10:00 Benvinguda
10:15 Apadrinament
10:45 Ens comuniquem
11:00 Esmorzar
11:30 Tallers
12:20 Cantem Nades
12:40 Ens acomiadem

INS Santa Coloma de Farners .CAT



Activitats del centre



Activitats del centre

Projecte de recerca de 4t d'eso

Bona part del projecte de recerca de 4t d'eso del 2n trimestre es consagra a l'elaboració del treball en si. Després de la confecció dels grups i de la tria del tema objecte d'estudi, una de les activitats prèvies a realitzar és la roda de converses entre tres grups de 4t a la sala polivalent.

El dijous 17 de gener hi van anar els alumnes de 4t A, 4t D i 4t F i l'objectiu era explicar el treball de manera resumida, en uns quants minuts, i rebre'n les aportacions de les persones que anaven sentint l'explicació. Dos membres de cada grup s'estaven asseguts i explicaven en què consistia el projecte i els altres dos escoltaven i anaven passant per cadascun dels grups-treball. A partir de les aportacions dels altres i de les seves pròpies explicacions, l'objectiu era veure si concretaven i milloraven la seva idea a fi de començar ja amb la seva confecció.



Activitats del centre

La borsa

■ Marc Manzano - 1r Batxillerat

Diners, accions, estrès, nervis, pujades, baixades... és el que tothom s'espera trobar un cop travessa aquelles gruixudes i denses portes de la borsa de Barcelona, però no, aquell edifici amaga menys secrets del que tothom es pensa. L'era tecnològica també s'ha apropiat del joc en borsa, i ara tothom que tingui connexió a internet es pot convertir en un autèntic jugador de borsa, tot i això, aquell 25 de gener de 2019, els i les alumnes de 1r de batxillerat econòmic vam fer una excursió molt interessant.



La visita va començar amb una breu explicació de què és la borsa i tot el que comporta. El nostre guia va ser l'encarregat de fer-nos participar en la seva explicació, per tal de fer-la més amena, i un cop ens ho va explicar tot, vàrem passar a veure les instal·lacions. Un munt de pantalles projectaven tota la informació necessària per fer la jugada perfecta, i així ens ho van fer saber. Ens van explicar com entendre tota i cadascuna d'aquella informació i, alhora, comentàvem la jugada del dia, és a dir, com es movien les marques espanyoles i la resta de borses d'arreu del món.

Un cop acabada la visita, ja que al final no vam poder anar al parlament, vam fer oci per Barcelona. Cadascú, juntament amb els seus amics i amigues, va anar a voltar pels llargs i bonics carrers de la ciutat comtal, a fer-se fotos per penjar a l'Instagram i, el més important, a menjar un bon plat o hamburguesa per dinar!



En definitiva, tot i que els plans no varen anar tal com ens ho havien imaginat, el dia va sortir rodó. Tots vam passar un dia entre riures i companys, vam aprendre el funcionament de la borsa de primera mà i vam poder gaudir del dia a Barcelona.



Activitats del centre

Sortida a Barcino

■ Albert Muñoz - 1r Batxillerat

El passat 25 de gener, els alumnes de segon de batxillerat de modalitat social i humanístic vam anar a visitar l'antiga ciutat romana de Barcelona, anomenada "Barcino", aquesta va ser fundada l'any 15 aC. A les deu del matí vam arribar al museu de la ciutat romana, i tot seguit ens vam dividir per grups de modalitat i vam gaudir d'una visita guiada pel museu que va durar fins a dos quarts d'una aproximadament. Allà hi vam poder veure tot tipus d'objectes de l'època romana i les ruïnes d'algunes botigues de l'època, com per exemple una bugaderia. Una vegada finalitzada la visita vam gaudir de gairebé tres hores de temps lliure per la ciutat de Barcelona. Finalment, l'autobús ens va venir a recollir davant de la Plaça Catalunya i la nostra visita es va donar per acabada.



Sortida al teatre

■ Departament de llengües

El dia 13 de febrer els alumnes de primer de batxillerat vam anar al TNC a veure l'obra «La bona persona de Sezuan» de Bertolt Brecht.

L'obra tracta de tres déus que arriben al poble de Sezuan per buscar bones persones. El venedor d'aigua els rep, els busca un habitatge, però ningú els vol acollir a causa de la seva situació econòmica.

La humil Xen Te, una prostituta, els obre la porta de casa seva i els déus com a recompensa li ofereixen 1000 monedes de plata per guanyar-se la vida de forma honrada. Obre un estanc de tabac però s'arruïna ja que comparteix tot els seus béns desinteressadament. Aquest fet dificulta el mandat dels déus: «ser una bona persona».



Activitats del centre

Olimpiades de geologia 2019

■ Montse Vehí - Departament de ciències

El divendres 8 de març, dia de la Dona, vuit alumnes de Batxillerat del nostre institut han participat a la Facultat de Ciències de la UdG a la fase territorial de les comarques gironines de les 10nes Olimpiada de Geologia. Enguany, aquesta jornada ha coincidit volgutament amb el dia de la Dona, i s'ha utilitzat com a èmfasi per reivindicar la figura de la Dona Geòloga.



Foto de grup amb tots els participants.

A Girona aquest any van participar 129 estudiants procedents de 18 centres educatius diferents i en el total de Catalunya 608 alumnes van fer les proves simultàniament. Els estudiants han realitzat una prova teòrica amb preguntes específiques de Ciències de la Terra i una prova pràctica que requeria interpretar un tall geològic i identificar minerals, roques i fòssils. Enguany les proves han volgut destacar el paper que han tingut les dones científiques i geòlogues al llarg de la història.

El guanyador va ser Àlex Cano un estudiant de l'Institut Ramon Coll i Rodés de Lloret de Mar. Els nostres representants van fer un bon paper essent l'alumne Maria Carbó la millor classificada en una meritòria 10a. posició. Abans del lliurament de premis va tenir lloc una conferència titulada "Gea, la Geologia té nom de dona!" impartida per Celia Montalbán, una estudiant que el 2017 va ser la guanyadora de les Olimpiades a Girona.

Acabem aquest article mostrant-vos històries d'algunes geòlogues pioneres de les quals es va parlar al llarg de la jornada.



Els nostres estudiants de 1r i 2n de Batxillerat durant un moment de la realització de la prova pràctica en què havien de resoldre un problema d'un tall geològic i reconèixer mostres de roques, minerals i fòssils.



La Dra. Carmina Virgili (1927-2014) va ser una geòloga catalana que va exercir com a professora universitària, investigadora i també va ocupar diversos càrrecs polítics de gestió

Foto: Carmina Virgili en una sortida de camp de Geologia entre els alumnes de la promoció 1958-1963. Font: <http://www.ub.edu>



Inge Lehmann (1888-1963) va ser una sismòloga danesa que va descobrir la discontinuïtat que limita el nucli intern i extern de la Terra. Amb el seu descobriment va desmentir la teoria de que la Terra tenia un nucli de comportament homogeni. Va ser cap del departament de sismologia del Real Institut Geodèsic Danès, un càrrec que va mantenir durant 25 anys, fins a la seva jubilació el 1953. Font: <https://www.dr.dk>



Alice Wilson (1881-1964), és considerada la primera geòloga canadenca. No se la va permetre participar en treball de camp en regions remotes perquè implicava viure a campaments amb homes. Es va convertir en especialista de fòssils de la zona d'Ottawa on va realitzar els seus treballs de camp. Font: www.thecanadianencyclopedia.ca



Mary Sharp (1920-2006) geòloga, oceanògrafa i cartògrafa nord-americana. Va ser la primera persona que va crear el mapa del fons oceànic. Les dones tenien prohibit anar en els vaixells ja que es considerava que portaven mala sort i per tant treballava a partir de les dades que li enviaven. Va adornar-se que al mig de l'Atlàntic hi havia la dorsal i va descobrir-ne el rift central. Font: www.smithsonianmag.com

Activitats del centre

Donació de sang

■ Damià Noguera Figueras - 4t ESO

El passat dia 19 de febrer es va celebrar una donació de sang al nostre centre. Alguns alumnes de quart hi vam participar ja que era una de les opcions que ens van oferir pel servei comunitari. Pels que no ho sàpiguem, el servei comunitari és una assignatura que els alumnes de quart curseu i té com a objectiu que els estudiants protagonitzin accions de compromís cívic i, d'aquesta manera, posin al servei de la ciutadania els seus coneixements.

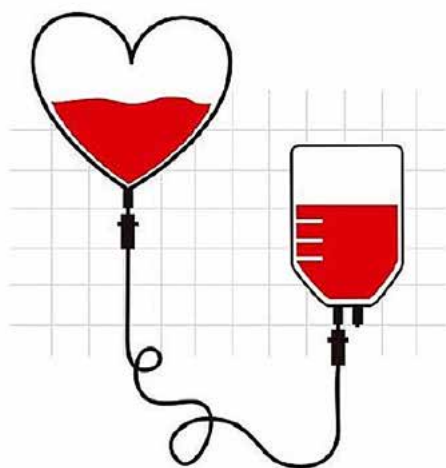
Era el primer cop que se celebrava una donació de sang a l'institut i, tot i no tenir cap precedent, podríem dir que va ser una jornada exitosa. Es van obtenir un total de 69 donacions, 23 de les quals eren de nous donants. A més a més, 11 persones que tenien la intenció de donar sang no van poder per diferents motius.

La nostra tasca concreta era organitzar la campanya publicitària amb l'objectiu de conscienciar la gent de la importància de donar sang i d'animar-los a realitzar aquesta acció tan solidària. Primer de tot necessitàvem ser informats i per aquesta raó va venir una representant del banc de sang i teixits, la Meritxell Casacuberta, i vam fer una primera reunió introductòria. Després ens vam posar a treballar amb el disseny del cartell i de l'eslògan i entre tots vam decidir que la frase més adequada per la campanya era: "marca la diferència, vine a donar sang". El següent pas era intentar transmetre aquest missatge a la màxima quantitat de gent. Per fer-ho ens vam separar en tres grups: uns s'encarregaven dels professors i treballadors del



centre, els altres dels pares dels alumnes i la resta dels alumnes majors de 18 anys (cicles i 2n de batxillerat). A més a més també ens vam preocupar de fer difusió fora de l'institut tot penjant cartells publicitaris pels carrers i instal·lacions municipals. Finalment, quan va arribar el gran dia, la nostra feina era guiar a la gent durant tot el procés, des que omplien el formulari fins que els oferíem una mica de menjar després d'haver donat sang. També vam encarregar-nos de preparar-ho tot quan va començar la donació a les 3 de la tarda i de deixar-ho tot en ordre a dos quarts de 9 del vespre.

Personalment m'ha agradat molt realitzar aquest servei comunitari ja que ha estat molt gratificant. He après tot el treball que comporta una donació de sang i la importància que té realitzar aquesta acció tan solidària. També m'ha permès decidir-me de cares al futur ja que no tenia clar si donar sang o no. Penso que experiències com aquesta són les que et fan créixer com a persona.



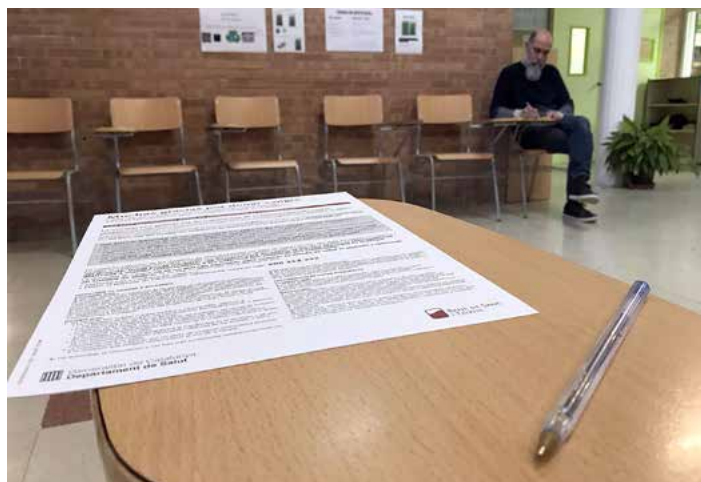
MARCA LA DIFERÈNCIA!

Vine a donar sang

**T'ESPEREM EL DIMARTS 19 DE FEBRER DE 2019
DE LES 15.30 A LES 20.30 H.
A L'INS SANTA COLOMA DE FARNERS.**



Activitats del centre



Activitats del centre

Projecte de la dinàmica de la geosfera a Santa Coloma de Farners

■ Núria Cornellà i Marina Brugué - 1r ESO

Durant aquest segon trimestre hem estat treballant el tema de la dinàmica de la geosfera a Santa Coloma. Gràcies a aquest projecte hem après l'origen geològic de l'entorn, especialment de la zona entre Sant Salvador, Farners i el mateix institut.

Per poder veure-ho, vam fer una petita excursió de dues hores al parc de Sant Salvador. Una vegada que vam arribar en el pont de la riera la mestra ens va introduir el tema. Ens va explicar les tres fases que fa una roca: l'erosió, el transport, i per acabar, la sedimentació, l'acció principal d'aquest tram de la riera.

Al principi de l'excursió, vam apropar-nos a una roca gran per observar-hi algunes característiques, com ara els tres tipus de meteorització (la mecànica, la química i la biològica).

Durant aquestes dues hores, vam haver de escollir vuit còdols molt diferents per grup. Un cop escollits els còdols, vam haver d'escriure totes les seves característiques en el dossier del tema 4. Vam haver de descriure: la forma, la mida, el color, els minerals que podíem identificar-hi, el nom de la roca i finalment a quin grup de roques pertany (sedimentàries, metamòrfiques o ígnies/magmàtiques).



Un cop a classe, vam escollir un còdol individual per reconstruir la seva història. Quan vam deduir la seva història ho vam compartir amb els companys de classe; ens van avaluar els mateixos companys.

Ens ha agradat molt treballar amb grups ja que ens hem pogut ajudar mútuament, i també fent aquesta sortida hem pogut aclarir els dubtes. També hem pogut veure la natura de més a prop.



Activitats del centre



